Вторая Всероссийская научно-практическая конференция
«Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» (март 2018).
Алферова Е.Г., Ковыга Т.В.

Бинарный урок, как одна из инновационных форм работы с учащимися отделения народных инструментов

Основная цель данной статьи - проанализировать новые формы работы с учащимися на отделении народных инструментов, активизировать интерес ученика к освоению музыкальных знаний.

Преподаватели ставили перед собой задачу: найти наиболее подходящую форму урока, которая смогла бы отвечать современным требования, заинтересовать учащихся и объединить народное пение и игру на народных инструментах.

В статье представлены различные формы урока присущие современному процессу обучения в музыкальной школе. Делаются выводы, что для учащихся отделения народных инструментов, наряду с индивидуальным обучением, нужна коллективная форма урока – ансамбль. Дети решают несколько задач: исполнить произведение и на инструменте и вокально. Если один преподаватель не сможет справиться с поставленной задачей, значит должна быть интегрированная форма урока - бинарная модель обучения. Она дает возможность решить на одном уроке несколько задач и реализовать внутрипредметные и межпредметные связи.

В качестве примера приводится бинарный урок, проведенный на отделении народных инструментов ЦДМШ г. Саратова, который включил преподавательскую работу нескольких классов – игры на домре, балалайке, аккордеоне и фольклорное пение.

Бинарные уроки оживляют образовательный процесс в ДМШ, развивают познавательный интерес учащихся, способствуют развитию личности ребёнка, дают возможность повысить мотивацию обучения.