

# Сольфеджио

## 7 класс

### Подготовка к контрольному уроку

1. Какие интервалы называются характерными
2. На каких ступенях мажора и минора находится увеличенное трезвучие
3. Что такое прерванный оборот
4. Перечислить лады народной музыки, особенности их строения

### Контрольный урок

1. Построить аккорды от звуков № 9, стр. 21 (Калинина)
2. Построить тритоны и характерные интервалы № 12, стр. 17 (Калинина)
3. Написать и петь Д<sub>7</sub> и обращения с разрешением в Фа –диез мажоре
4. Написать звукоряды народных ладов от звука си-бемоль, ми, ре.

## 8 класс

### Подготовка к контрольному уроку

1. Назвать лады народной музыки, их строение
2. Как строится гамма Римского-Корсакова
3. Где встречается целотонная гамма
4. Как разрешается Ум VII<sub>7</sub> с обращениями в тонику через доминанту
5. Что такое метр, ритм

### Контрольный урок

1. Определить лад № 144 (Золина), спеть.
2. Построить и спеть от звука ми гамму Римского-Корсакова.
3. Построить Ум VII<sub>7</sub> с обращениями и разрешением в 8 тональностей, спеть.

# Музыкальная литература

## 7 класс

1. Д.Д. Шостакович Жизненный и творческий путь. Вопросы и задания, стр. 175
2. Д.Д. Шостакович Седьмая симфония. Вопросы и задания, стр. 185

## 8 класс

1. Дать определение понятию «Импрессионизм».
2. Подготовить реферат по теме «Импрессионизм в живописи».
3. Импрессионизм-новый музыкальный язык. На примере прелюдий К. Дебюсси.