

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»**  
410056, г. Саратов, ул. им. Шевченко Т.Г., 26, тел.: 27-24-62, 26-16-70



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБДО «ЦДМШ»

А.А. Волкова

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

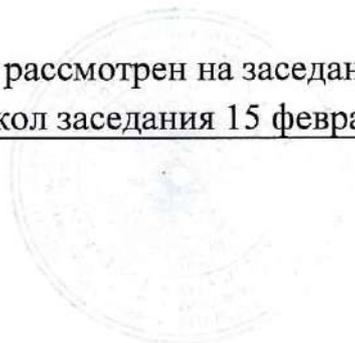
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Центральная детская музыкальная школа»

г. Саратов  
2024 г.

Председатель комиссии по самообследованию – Волкова Э.А.  
Заместитель председателя комиссии по самообследованию – Радаева Н.Ю.

Члены комиссии по самообследованию: Майорова Н.Н., Матюшкина Е.В.,  
Шкаликова Е.А.

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета МБУДО «ЦДМШ»  
протокол заседания 15 февраля 2024 г. № 1



## 1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа» (МБУДО «ЦДМШ») проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целью проведения самообследования является анализ деятельности МБУДО «ЦДМШ» и обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития образовательного учреждения.

Отчет о самообследовании включает аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности МБУДО «ЦДМШ» (приложение № 1, приложение № 2).

Структура самообследования:

1. Введение.
2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ЦДМШ».
3. Структура и система управления МБУДО «ЦДМШ»
4. Динамика кадрового развития МБУДО «ЦДМШ»
5. Основные направления деятельности МБУДО «ЦДМШ»
  - образовательная деятельность МБУДО «ЦДМШ»;
  - методическая деятельность МБУДО «ЦДМШ»;
  - концертно-просветительская деятельность МБУДО «ЦДМШ»;
  - система работы с одаренными детьми в МБУДО «ЦДМШ»;
  - инновационная деятельность МБУДО «ЦДМШ».
6. Библиотечно-информационное обеспечение МБУДО «ЦДМШ».
7. Материально-техническое обеспечение МБУДО «ЦДМШ».
8. Работа по связям с общественностью и рекламе.
9. Общие выводы.

## 2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ЦДМШ»

### 2.1 Общие сведения о МБУДО «ЦДМШ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа» (МБУДО «ЦДМШ»)

Место нахождения:

Юридический адрес: 410056, г. Саратов, ул. им. Шевченко Т.Г., дом 26

Фактический адрес: 410056, г. Саратов, ул. им. Шевченко Т.Г., дом 26

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

410056, г. Саратов, ул. им. Шевченко Т.Г., дом 26

Телефон: 27-24-62, 26-16-70

E-mail: [cdmshsar@yandex.ru](mailto:cdmshsar@yandex.ru)

Адрес сайта: [cdmsh.ru](http://cdmsh.ru)

Учредитель – комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

Лицензия серия 64ЛО1 № 0002132, выдана 29 января 2016 года

Основные документы, регулирующие правовые основы функционирования МБУДО «ЦДМШ»:

- свидетельство о государственной регистрации (перерегистрации) предприятия Муниципального учреждения дополнительного образования Центральной детской музыкальной школы зарегистрировано Администрацией г. Саратова 25.12.1998 г. регистрационный номер 01179256 с изменениями от 18.09.2001 г;
- свидетельство серия 64 № 003169311 о внесении образовательной организации (далее – ОУ) в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1026403349060 от 30 декабря 2011 за государственным регистрационным номером 2116454069950;
- свидетельство серия 64 № 002907973 о постановке на учет юридического лица (ОУ) в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации от 09 декабря 1999 года;
- свидетельство о государственной регистрации права от 04.09.2015 г. 64-АД № 784426 на нежилое здание площадью 1262,3 кв. м.;
- свидетельство о государственной регистрации права от 31.08.2009 г. 64-АВ № 493576 на земельный участок, общей площадью 800 кв. м.;
- внутренние локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности МБУДО «ЦДМШ».

## **2.2. Историческая справка МБУДО «ЦДМШ»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа» (далее – Школа) является некоммерческой образовательной организацией.

Школа создана в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа» является правопреемником муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центральная детская музыкальная школа».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская музыкальная школа» создано в 1916 году как музыкальные классы при народной консерватории.

Решением исполнительного комитета Саратовского городского Совета народных депутатов (протокол от 11.09.1981 № 330) Школа переименована в Центральную детскую музыкальную школу.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова № 36 от 05.02.1996 Школа зарегистрирована в администрации города Саратова, как муниципальное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа» и с момента регистрации приобретает статус юридического лица.

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003 муниципальное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская музыкальная школа».

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» организационно-правовая форма Школы изменена на «бюджетное учреждение».

1.4. На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 09 июня 2015 № 97-ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская музыкальная школа» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа».

Сегодня МБУДО «ЦДМШ» - крупное музыкальное образовательное учреждение города Саратова и Саратовской области, в котором создана образовательная система, соответствующая современным требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей.

*Миссия МБУДО «ЦДМШ»:*

- Создание благоприятных условий для максимального раскрытия творческого потенциала музыкально одаренных детей и детей со средними музыкальными данными с целью воспитания гармонично развитой личности.
- Сохранение богатых традиций, накопленных образовательным учреждением в области музыкально-эстетического воспитания детей, а также разработка и внедрение новых инновационных программ, направленных, в том числе на раннее музыкальное развитие детей дошкольного возраста.

*Целью образовательной деятельности МБУДО «ЦДМШ» является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.*

### **2.3 Нормативно-правовые основания деятельности МБУДО «ЦДМШ»**

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Федеральный закон от 05.04.2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №36-12-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Гражданский кодекс РФ;
- Бюджетный кодекс РФ;
- Трудовой кодекс РФ;
- Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

- Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» от 12.03.2012 г. № 163, №164, №165;
- Закон Саратовской области от 21.07.2010 г. «О культуре»;
- Постановления и распоряжения администрации муниципального образования «Город Саратов»;
- Приказы комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32), а также примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Приказы от 12.03.2012 г. № 162, № 163, № 164, № 165, 166), а также Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).
- Устав МБУДО «ЦДМШ».

В соответствии с содержанием и требованиями нормативно-правовой документации МБУДО «ЦДМШ» располагает необходимой базой на ведение образовательной деятельности.

### **3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Учредителем Школы является муниципальное образование «Город Саратов». Решение о реорганизации, ликвидации, изменении типа Школы в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами, принимает администрация муниципального образования «Город Саратов».

Функции Учредителя МБУДО «ЦДМШ» в части, определенной решениями Саратовской городской Думы и иными муниципальными правовыми актами, от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»;

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова;

Руководство деятельностью МБУДО «ЦДМШ» осуществляет директор, действующий на основе единоначалия.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала школы.

Функциональные обязанности и должностные права заместителей директора определены их должностными обязанностями;

Коллегиальными органами МБУДО «ЦДМШ» являются: общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет. В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся в школе создан Совет родителей.

Компетенция учредителя, директора и иных органов управления определены Уставом МБУДО «ЦДМШ».

Основными формами координации деятельности управления образовательного учреждения является совещание при директоре.

В МБУДО «ЦДМШ» функционируют музыкальные отделения – объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют учебно-методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Заведующий отделением подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.

Деятельность МБУДО «ЦДМШ» осуществляется согласно утвержденному плану работы на текущий учебный год.

Структура МБУДО «ЦДМШ» соответствует функциональным задачам и Уставу образовательного учреждения.

Распределение административных обязанностей в педагогическом коллективе осуществляется согласно Уставу и штатному расписанию. Функциональные обязанности четко распределены согласно должностным обязанностям.

Нормативная и организационно-распорядительная документация МБУДО «ЦДМШ» соответствует действующему законодательству РФ.

**Структура**  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Центральная детская музыкальная школа» (МБУДО «ЦДМШ»)

<b>ДИРЕКТОР</b>					<i>Коллегиальные органы</i>
<p><b>Заместитель директора по учебной работе</b> (отделений специального фортепиано, теоретических дисциплин)</p>	<p><b>Заместитель директора по учебной работе</b> (отделений духовых инструментов, народных инструментов, струнных инструментов, общего фортепиано)</p>	<p><b>Заместитель директора по административно-хозяйственной работе</b></p>	<p><u>Административно-управленческий персонал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специалист по персоналу 6 уровня квалификации</li> <li>• Специалист по охране труда</li> <li>• Делопроизводитель</li> <li>• Системный администратор</li> <li>• 6 уровня квалификации</li> </ul> <p><u>Основной персонал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методист</li> <li>• Архивариус</li> <li>• Библиотекарь</li> <li>• Секретарь учебной части</li> <li>• Настройщик пианино и роялей</li> </ul>	<p><b>Заведующий отделением платных образовательных услуг</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общее собрание трудового коллектива</li> <li>• Педагогический совет</li> <li>• Совет родителей</li> </ul>
<p><u>Педагогический персонал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподаватели (отделений специального фортепиано, теоретических дисциплин)</li> <li>• Концертмейстеры (отделений специального фортепиано, теоретических дисциплин)</li> </ul>	<p><u>Педагогический персонал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподаватели (отделений духовых инструментов, народных инструментов, струнных инструментов, общего фортепиано)</li> <li>• Концертмейстеры (отделений духовых инструментов, народных инструментов, струнных инструментов, общего фортепиано)</li> </ul>	<p><u>Основной персонал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Механик по обслуживанию звуковой техники</li> </ul> <p><u>Вспомогательный персонал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инженер-электрик</li> <li>• Дежурный по школе</li> <li>• Уборщик территории 1 разряда</li> <li>• Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания 4 разряда</li> <li>• Уборщик служебных помещений 1 разряда</li> <li>• Гардеробщик 1 разряда</li> </ul>	<p><u>Педагогический персонал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преподаватели отделения платных образовательных услуг</li> <li>• Концертмейстеры отделения платных образовательных услуг</li> </ul>		

#### 4. ДИНАМИКА КАДРОВОГО РАЗВИТИЯ

Проблема качества дополнительного образования напрямую зависит от профессиональной компетентности преподавателей, что достигается, во-первых, повышением уровня их педагогического мастерства, самообразования, ростом квалификации.

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляла 95 человека. Из них:

- штатные педагогические работники (без учета внешних совместителей) - 57 человек (60%);

- педагогические работники, работающие на условиях штатного совместителя (внешние совместители) - 38 человек (40%).

Штат школы полностью укомплектован высокопрофессиональными педагогическими работниками, 83,2% которых имеют высшее образование, 56% – высшую и первую квалификационные категории, четыре преподавателя имеют Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ», один преподаватель имеет Почетное звание «Заслуженный артист РФ».

В школе созданы все условия для более быстрой адаптации молодых специалистов. Огромный опыт работы педагогического коллектива позволяет вести наставническую работу с более молодыми кадрами.

Сведения о руководителях

Директор – Волкова Элла Александровна, стаж работы в должности 14 лет.

Заместители директора по учебной работе:

Радаева Наталия Юрьевна, стаж работы в должности – 19 лет;

Шкаликowa Евгения Александровна, стаж работы в должности – 12 лет.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе – Майорова Наталья Николаевна, стаж работы в должности – 12 лет.

Таблица 1

Дата	Общее количество педагогических работников	Внешние совместители	% (соотношение) преподавателей совместителей от общего числа преподавателей
31.12.2023	95	38	40

Таблица 2

**Наличие образования у педагогических работников**

Дата	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности, в общей численности педагогических работников (человек/%)
31.12.2023	79/83,2	79/83,2	16/16,8	16/16,8

Таблица 3

**Наличие квалификационных категорий у педагогических работников**

Дата	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)
31.12.2023	53/56	40/42	13/14

Таблица 4

**Курсы повышения квалификации**

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных работников (человек/%)
2019	6/6,7	5/28
2020	22/24,4	6/40
2021	37/41	0/0
2022	12/13,3	13/52
2023	34/35,8	5/25

Таблица 5

**Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды**

Наименование	ФИО работника	Должность	Дата присуждения
Почетное звание заслуженный работник культуры РФ	Менжерес Л.Н.	преподаватель	Указ Президента РФ от 25.06.2007
	Щеголева О.С.	преподаватель	Указ Президента РФ № 350 от 10.04.2006
	Самойленко Б.Г.	преподаватель	Указ президента РФ № 1614 от 17.11.2008
	Косенко О.А.	преподаватель	Указ Президента РФ № 1284 от 13.11.2009
Почетное звание заслуженный артист РФ	Марьенко А.Д.	преподаватель	Указ Президента РФ от 17.11.2007

Правительственные награды имеет 5,3% преподавателей от общего количества педагогических работников.

Таблица 6

**Возрастная категория педагогических работников\***

Дата	до 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет	65 и более лет
31.12.2023	3/8,9	8/10	4/8,9	6/7,8	1/4,4	1/2,2	9/18,9	4/6,7	6/10	15/22,2

\* - через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%)

По состоянию на 31.12.2023 года численность педагогических работников в возрасте до 30 лет составила 11 человек, что составляет 11,6% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников в возрасте от 55 лет - 25 человек, что составляет 57,9% от общей численности педагогических работников.

Таблица 7

**Педагогический стаж работы педагогических работников\***

Дата	до 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	20 и более лет
31.12.2023	5/5,3	12/12,6	11/11,6	15/15,8	52/54,7

\* - через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%).

По состоянию на 31.12.2023 года численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых менее 5 лет - 17 человек, что составляет 17,9% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых свыше 20 лет составляет 52 человека, что составляет 54,7% от общей численности педагогических работников.

Таблица 8

**Педагогические работники, работающие на 0,25 ставки, 0,5 ставки, 0,75 ставки, 1 ставку и более 1 ставки \***

Годы	0,25 ставки	0,5 ставки	0,75 ставки	1 ставка	свыше 1 ставки
31.12.2023	8/8,4	23/24,2	8/8,4	11/11,6	45/47,4
<i>В том числе совместители</i>					
31.12.2023	7/7,4	20/21,1	6/6,3	5/5,3	-

\* - через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%)

Таблица 9

Численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации (человек)	Удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации (%)
0	0

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Однако следует отметить, что возраст многих педагогических работников является пенсионным или предпенсионным, в связи с чем ведется активная работа по привлечению молодых кадров для педагогической работы, для этого налажены контакты с профильными образовательными учреждениями (заключены договоры с Саратовским областным колледжем искусств и Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова о сотрудничестве и социальном партнерстве в рамках прохождения практики студентами). В 2023 году в школу принято 10 молодых педагогических работников, 8 педагогических работников продолжают обучение в высших учебных заведениях.

В целях повышения кадрового потенциала необходимо продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, вести работу по обмену опытом между опытными и начинающими педагогами.

## 5. Контингент учащихся МБУДО «ЦДМШ»

Музыкальные инструменты	2023-2024 учебный год	
	На 01.09.2023	На 01.01.2024
Фортепиано	8	8
Эстрадно-джазовое искусство	24	24
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	249	249
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	67	67
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	102	102
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	112	112
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	45	45
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	32	32
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	8	8
Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» для детей 4-5 лет (в рамках отделения платных образовательных услуг)	14	10
Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» для детей 5-6 лет (в рамках отделения платных образовательных услуг)	21	25
Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» (в рамках отделения платных образовательных услуг)	13	11
Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» (в рамках отделения платных образовательных услуг)	3	3
<b>ИТОГО:</b>	<b>698</b>	<b>693</b>

В 2023-2024 учебном году контингент бюджетных отделений составляет 647 человек. Отделение платных образовательных услуг стабильно пользуется популярностью у родителей за счет широкого перечня учебных дисциплин и сохраняет доступную стоимость для широкого круга обучающихся.

## **6. Основные направления деятельности МБУДО «ЦДМШ»**

Деятельность МБУДО «ЦДМШ» строится на следующих принципах:

- обеспечение государственных гарантий доступности образования и равных возможностей его получения;
- анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта музыкально-эстетического воспитания детей и определение инновационных подходов в стратегии и тактики развития ЦДМШ;
- привлечение всех субъектов образовательного процесса к решению задач программы развития школы;
- объединение вокруг образовательного пространства МБУДО «ЦДМШ» представителей ведомств социальной сферы для решения задач развития учреждения, воспитания и сохранения здоровья детей.

Основные направления деятельности МБУДО «ЦДМШ»:

- образовательная деятельность;
- методическая деятельность;
- творческая деятельность;
- работа с одаренными детьми;
- инновационная деятельность.

### **6.1. Образовательная деятельность**

В МБУДО «ЦДМШ» функционируют 8 музыкальных отделений:

1. Фортепиано
2. Струнные инструменты
3. Народные инструменты
4. Духовые и ударные инструменты
5. Эстрадно-джазовое
6. Фольклорное
7. Хоровое пение
8. Отделение платных образовательных услуг

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО «ЦДМШ» реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства и дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра».

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства: инструментальное исполнительство, эстрадно-джазовое искусство.

Образовательные программы, составляющие основу учебного плана, разделяются по срокам обучения:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства со сроком обучения 8(9) лет: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение».

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5(6) лет: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

- «Инструментальное исполнительство» - срок обучения 5 лет;
- «Эстрадно-джазовое искусство» - срок обучения 7 лет;

Реализуемые в МБУДО «ЦДМШ» дополнительные предпрофессиональные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В 2023-2024 учебном году обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам ведется по различным специальностям:

- ДПОП «Фортепиано» - фортепиано;
- ДПОП «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель, арфа;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - флейта, кларнет, саксофон, фагот, гобой, труба, ударные инструменты;
- ДПОП «Народные инструменты» - баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара.
- ДПОП «Музыкальный фольклор» - фольклорный ансамбль.
- ДПОП «Хоровое пение» - хор.
- ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» - фортепиано, электрогитара, саксофон, ударные инструменты.

Обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам ведется по специальностям:

1. Инструментальное исполнительство:
  - Фортепиано
2. Эстрадно-джазовое искусство.

Образовательные программы, составляющие основу учебного плана, разделяются по срокам обучения:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства со сроком обучения 8(9) лет: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5(6) лет: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

- «Инструментальное исполнительство» - срок обучения 5 лет;
- «Эстрадно-джазовое искусство» - срок обучения 7 лет;

Учебный план МБУДО «ЦДМШ» составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по

видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32), примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Приказы от 12.03.2012 г. № 162, № 163, № 164, № 165, 166; приказ от 09.08.2012 №854, приказ от 01.10.2018 № 1685), а также на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Структура и содержание учебного плана учреждения направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения. Развивающие модели обучения обеспечивают активную деятельность учащихся в рамках образовательного процесса и способствуют воспитанию устойчивого интереса детей к обучению.

МБУДО «ЦДМШ» разработаны рабочие образовательные программы по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ, дополнительных общеразвивающих программ, а также дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании рабочих образовательных программ по учебным предметам согласно учебному плану учреждения.

Основой учебного плана МБУДО «ЦДМШ» является двухступенчатая модель обучения: I ступень – младшие классы; II ступень – старшие классы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю единицей учебного времени является урок. Продолжительность урока определяется Уставом МБУДО «ЦДМШ» и составляет 40 минут.

Изучение предметов учебного плана по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численность от 11 человек).

По дополнительным предпрофессиональным программам учебный план включает раздел «Консультации». Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Форма урока по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности - индивидуальная или групповая.

Особое внимание в образовательной деятельности МБУДО «ЦДМШ» уделяется увеличению роли коллективного музицирования. На базе школы созданы и плодотворно работают следующие творческие коллективы:

- Оркестр струнных инструментов, руководитель Бадалян М.А.
- Оркестр духовых инструментов, руководитель Иванович А.А.
- Оркестр народных инструментов, руководитель Рысаева А.И..
- Хор младших классов руководитель Баширова Г.Н.
- Хор младших классов, руководитель Шкаликова Е.А.
- Хор старших классов, руководитель Баширова Г.Н.
- Фольклорный ансамбль «Горница», руководитель Ковыга Т.В.
- Ансамбль скрипачей младших классов, руководитель Григорян И.А.,
- Ансамбль народных инструментов, руководитель Алферова Е.Г.

Таблица 11

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности		
	Направленность (наименование) образовательной программы	Вид образовательной программы (дополнительная)	Нормативный срок освоения
1	2	3	4
1.	Инструментальное исполнительство: Фортепиано	дополнительные	5
2.	Эстрадно-джазовое искусство	дополнительная	7
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	дополнительная	8(9)
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	дополнительная	8(9)
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	дополнительная	8(9)
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	дополнительная	5(6)
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	дополнительная	8(9)
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	дополнительная	5(6)
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	дополнительная	8(9)
10.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	дополнительная	8(9)
11.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	дополнительная	5(6)
12.	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» для детей 4-5 лет (в рамках отделения платных образовательных услуг)	дополнительная	9 месяцев

13.	Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» для детей 5-6 лет (в рамках отделения платных образовательных услуг)	дополнительная	9 месяцев
14.	Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» (в рамках отделения платных образовательных услуг)	дополнительная	9 месяцев
15.	Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» (в рамках отделения платных образовательных услуг)	дополнительная	9 месяцев

### Содержание и качество подготовки обучающихся МБУДО «ЦДМШ»

Важным направлением образовательной деятельности МБУДО «ЦДМШ» является систематический контроль успеваемости учащихся, который регламентируется «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ЦДМШ».

Основными видами контроля успеваемости в МБУДО «ЦДМШ» являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения учебного материала. Текущий контроль регулярно осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет уровень развития учащихся. Ее целями являются выявление уровня знаний учащихся по предметам, определение освоения обязательного минимума содержания образования, контроль над уровнем полученных умений и навыков. Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, академический концерт, экзамен.

Таблица 12

### Сведения об уровне знаний учащихся в 2022-2023 учебном году

Отделение	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число /% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся, обучающихся на «4 и 5» число /% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся окончивших учебный год на «3» число /% от количества учащихся на отделении
<b>Инструментальное исполнительство</b>				
Фортепиано	16	5 /31,3 %	8/ 50 %	3/ 18,8 %
Струнные инструменты	10	4 /40 %	5 / 50 %	1 / 10 %
Духовые и ударные инструменты	2	1/50%	1/50%	

Эстрадно-джазовое искусство				
Эстрадно-джазовое искусство	27	13 / 48 %	13 / 48 %	1 / 4 %
Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства				
«Фортепиано»	247	84/34 %	150/60,7 %	13/ 5,3 %
«Струнные инструменты»	56	33/59 %	22/ 39,3 %	1/ 1,7 %
«Духовые и ударные»	95	31/32,6 %	51/ 53,8 %	13/13,8 %
«Народные инструменты»	119	35/29,4 %	75/63 %	9/ 7,6 %
«Музыкальный фольклор»	43	25/ 58 %	17/ 40 %	1/ 2 %
«Хоровое пение»	29	9/31 %	19/65,5 %	1/ 3,5 %
«Инструменты эстрадного оркестра»	7	3/42,9 %	3/42,9 %	1/14,2 %

Анализируя сведения об успеваемости учащихся в 2022-2023 учебном году, надо отметить достаточно большое количество отличников – 220 человека - 37 % от общего числа учащихся. На всех отделениях стабильно сохраняется число учащихся, обучающихся на оценки «4» и «5» - 337 человек, что составляет 56,5 % от общего числа контингента школы.

Число учащихся, имеющих удовлетворительные оценки – 39 человек, что составляет 6,5 % от общего числа.

На основании мониторинга можно сделать вывод, что в целом успеваемость в 2022-2023 учебном году отличалась стабильностью и положительной результативностью.

Важная роль в образовательной деятельности МБУДО «ЦДМШ» принадлежит работе с учащимися выпускного класса. Созданная эффективная образовательная система позволяет сформировать модель выпускника, реализующую свой целевой выбор в области музыкально-творческой деятельности через приобретение собственного практического опыта в сфере музыкального образования.

Уровень подготовки выпускника МБУДО «ЦДМШ» формируется с учетом различных видов его деятельности - образовательной, творческой, культурно-просветительской.

Показателями развития личности выпускника МБУДО «ЦДМШ» являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивая мотивация к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы обучающегося, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в сфере музыкального искусства.

Для аттестации обучающихся МБУДО «ЦДМШ» разработаны программные требования, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и различные методы контроля. Разработанные требования призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация учащихся образовательного учреждения осуществляется в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ЦДМШ», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «ЦДМШ», завершающей освоение дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности»

Итоговая аттестация учащихся выпускного класса является обязательной и осуществляется после освоения соответствующей образовательной программы в полном объеме.

В МБУДО «ЦДМШ» итоговая аттестация проходит в форме экзамена в соответствии с действующими учебными планами в выпускных классах. Итоговая оценка выпускника учитывает в комплексе качество исполнения выпускной программы или ответа на устном выпускном экзамене, а также активность и результативность работы учащегося в течение заключительного года обучения (выпускного класса).

По окончании образовательного учреждения выпускник должен:

- Владеть умениями и навыками самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров, стилевых направлений из репертуара школы.
- Владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа ноты и подбирать по слуху.
- Владеть навыками осознанного восприятия музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей музыкального искусства, умением использовать полученные знания в практической деятельности.
- Владеть общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований программ школы. Уметь анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Таблица 13

**Сведения об итоговой аттестации учащихся в 2022-2023 учебном году**

Отделение	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число /%	Количество учащихся, обучающихся на «4 и 5» число /%	Количество учащихся окончивших учебный год на «3»
<b>Дополнительные общеобразовательный общеразвивающие программы</b>				
Отделение специального фортепиано	10	3/30 %	5/50 %	2/20 %
Отделение струнных инструментов	6	2/ 33,3 %	1/16,7 %	3/ 60 %
Отделение духовых и ударных инструментов	2	1/50 %	1/50 %	
Эстрадно-джазовое искусство	2		2/100%	
<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>6/30%</b>	<b>9/45 %</b>	<b>5/25 %</b>

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства				
«Фортепиано»	9	6/66,7 %	3/ 33,3 %	
«Струнные инструменты»	3	3/100 %		
«Духовые и ударные инструменты»	5	1/20%	2/40 %	2/40 %
«Народные инструменты»	11	3/27,3 %	4/36,4 %	4/36,4 %
<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>13/46,4 %</b>	<b>9/32,1 %</b>	<b>6/21,4 %</b>

В 2022-2023 году количество учащихся выпускного класса, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, составило 20 человек. Среди них окончили школу на «отлично» 6 человек (30 %), традиционно сохраняются высокие показатели учащихся с оценками «4» и «5» 45 % от общего числа выпускников, число выпускников, имеющих удовлетворительные оценки – 5/ 25 %.

Выпуск учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства составил 28 человек, из них 13 человек (46,4 %) окончили школу на «отлично», 9 человек (32,1 %) – на «4» и «5», и 6 (21,4 %) человек с удовлетворительными оценками.

Отрадным фактом стало стремление учащихся продолжить свое образование в средних и высших музыкальных заведениях города Саратова и других городов России.

Таблица 14

**Сведения о выпускниках, поступивших в учебные заведения  
культуры и искусства:**

	2022-2023 год
Всего выпускников	51
Количество выпускников, поступивших в учебные заведения культуры и искусства/ процент поступивших от общего числа выпускников	7/14,6 %
<b>Поступили в ГОУ СПО в области культуры и искусства</b>	
Отделение струнных инструментов	3
Отделение специального фортепиано	1
Отделение духовых и ударных инструментов	1
Отделение народных инструментов	1
Фольклорное отделение	1
Отделение эстрадного исполнительства	
Музыкальное звукооператорское мастерство	
<b>Поступили в ГОУ ВПО в области культуры и искусства</b>	
Отделение струнных инструментов	
Отделение специального фортепиано	
Отделение духовых и ударных инструментов	
Отделение народных инструментов	
Вокальное отделение	

### **Выводы по разделу «Образовательная деятельность»:**

- Образовательная деятельность МБУДО «ЦДМШ» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией образовательного учреждения.
- Организация образовательного процесса учреждения соответствует требованиям нормативно-правовых документов.
- Структура и содержание учебных планов по реализуемым в МБУДО «ЦДМШ» образовательным программам соответствуют примерным учебным планам по дополнительным предпрофессиональным программам, примерным учебным планам нового поколения, разработанных Министерством культуры РФ.
- Учебные планы по реализуемым образовательным программам полностью оснащены рабочими образовательными программами по учебным предметам.
- Структура и содержание программ по учебным предметам соответствуют примерным программам, рекомендованных Министерством культуры РФ.
- Рабочие программы учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным программам разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
- В МБУДО «ЦДМШ» разработаны разнообразные формы и методы контроля, учащихся на различных этапах обучения, которые включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- Для аттестации обучающихся в МБУДО «ЦДМШ» создана система оценивания (критерии), которая эффективно позволяет оценить уровень знаний и подготовки учащихся на различных этапах обучения.
- Созданные в МБУДО «ЦДМШ» фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
- В образовательном учреждении создана эффективная система по работе с учащимися выпускного класса, результат деятельности которой позволяет положительно оценить качество подготовки выпускников МБУДО «ЦДМШ».
- Квалифицированность педагогического состава и высокий уровень преподавания позволяет иметь стабильно высокие показатели результатов успеваемости учащихся образовательного учреждения.
- Созданная в МБУДО «ЦДМШ» эффективная образовательная система позволяет стабильно сохранять контингент образовательного учреждения.

### **6.2 Методическая деятельность МБУДО «ЦДМШ»**

Важным направлением функционирования МБУДО «ЦДМШ» является методическая деятельность, которая включает методические мероприятия различной направленности: участие в фестивалях и конкурсах (городских, областных, региональных, всероссийских, международных), участие в работе секций Городского методического объединения г. Саратова, конференциях и семинарах, мастер-классах и др.

Учащиеся ЦДМШ принимают участие в различных методических мероприятиях всероссийского, областного, районного, городского уровня, в т.ч. в мероприятиях, организованных ГАУДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» и ГМО преподавателей ДМШ и ДШИ г. Саратова:

- участие учащегося Пыхтунова К. (преподаватель Косенко О.А.) в мастер-классе профессора СГК им. Л.В. Собинова Косенко А.А.;
- участие учащихся Кузнецовой В., Корчагина Г. (преподаватель Одинцова О.О.), Любезновой Е. (преподаватель Гончарова О.Н.) в мастер-классе профессора кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СГК им. Л.В. Собинова Преображенского М.Л.;

- участие учащегося Пыхтунова К. (преподаватель Косенко О.А.) в мастер-классе профессора СГК им. Л.В. Собинова Рождественской З.В. в рамках национального проекта «Культура»;
- участие учащегося Пыхтунова К. (преподаватель Косенко О.А.) в мастер-классе профессора РАМ им. Гнесиных, народного артиста РФ Пермякова В.Н. в рамках Международного конкурса-фестиваля им. Ю.Н. Должикова;
- участие учащейся Махлиной В. (преподаватель Менжерес Л.Н.) в мастер-классе доцента Санкт-Петербургской консерватории Вайнштейна О.Г.;
- участие учащейся Волковой Е. (преподаватель Ковыга Т.В.) в мастер-классе преподавателя Музыкального училища при СГК им. Л.В. Собинова Тарасовой С.Ю. (на заседании секции ГМО «Фольклор»);
- участие учащегося Корчагина Г. (преподаватель Одинцова О.О.) в практическом занятии «Подготовка выпускника ДМШ и ДШИ к музыкальному конкурсу и к поступлению в колледж: выбор репертуара, преодоление концертного волнения». Занятие проводилось профессором кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных Чефановым Д.В.;
- участие учащейся Контаревой Л. (преподаватель Алферова Е.Г.) в областной научно-практической конференции для учащихся и студентов «Культура и искусство: традиции и современность» с докладом «Творческий путь аккордеониста Павла Мангасаряна»;
- Участие учащейся Саксельцевой Е. (преподаватель Тихончук И.А.) в обучающем этапе II Всероссийского акселератора авторских произведений «Творческое дело» при поддержке «Движение первых»;

Учащиеся ЦДМШ Рощепкина М. и Галкина У. приняли участие во II Творческой открытой мастерской музыкальной школы Российской Академии Музыки имени Гнесиных (г. Москва). Номинация «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» - преподаватель Бабкова Н.Г., номинация «Теоретические дисциплины» - Рощепкина М. (преподаватель Сердюкова М.П.), Галкина У. (преподаватель Татаринцева А.А.).

Профессионализм педагогического коллектива школы позволяет оказывать постоянную методическую помощь преподавателям других школ г. Саратова и области. Многочисленные мастер-классы, работа в жюри различных конкурсов, творческие встречи, открытые уроки получают заслуженные положительные отклики и благодарности. Среди них: открытый урок преподавателя Чубаровой Т.В. на тему: «Важные моменты сочетания постановки игрового аппарата и звукоизвлечения с начинающими» в рамках КПК «Школа молодого педагога»; открытый урок преподавателя Бадалян К.Ч. с учащейся Мамонтовой В. на КПК в рамках Национального проекта «Культура федерального проекта «Творческие люди» и др.

Преподаватель Боздых А.С. приняла участие в VII Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая практика путь к индивидуальной педагогике». Тема доклада «Современная музыка в курсе ДМШ и ДШИ: музыкальная литература (1 год обучения).

Преподаватель Мирославова Д.С. приняла участие в Международной научно-практической конференции «Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика». Тема доклада «Арфа: путь оркестрового инструмента к сольному концерту».

Преподаватель Алферова Е.Г. приняла участие в Научно-практической конференции «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области» Тема доклада «Вся жизнь с аккордеоном. Несколько слов о Валерии Арафаилове».

Преподаватели Звездакова Н.Н. и Татаринцева А.А. приняли участие в Городской конференции преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «...Старению и годам вопреки за старшими идут ученики» в рамках Года педагога и наставника.

Темы докладов: «Это нашей истории строки... Посвящается Бондаренко В.Н.» (преподаватель Звездакова Н.Н.), «Призвание – учитель» (преподаватель Татаринцева А.А.).

Преподаватель Тихончук И.А. приняла участие в X Международной научно-практической конференции «Проблемы теории и практики постановки голоса». Тема доклада «Педагогическая практика в профессиональной подготовке студентов вокалистов».

Заместитель директора по учебной работе Радаева Н.Ю. приняла участие в Социокультурном хакатоне, организованном Комитетом по культуре администрации МО «Город Саратов» и бизнес-инкубатором СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Тема доклада «Проектная деятельность Центральной детской музыкальной школы».

#### *Публикации преподавателей ЦДМШ*

Статья преподавателя Бабковой Н.Г. «Прошлое, настоящее и будущее Саратовской консерватории: учитель-ученик: Нейгауз-Бендицкий-Смирнова» в сборнике статей по материалам международной научной конференции «Исполнительское искусство и педагогика: история, теория и практика».

Статья преподавателя Боздых А.С. «Современная музыка в курсе ДМШ и ДШИ: музыкальная литература (1 год обучения) в рамках VII Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая практика путь к индивидуальной педагогике».

Статья преподавателя Перевозчиковой М.В. «Сравнительный анализ интерпретаций Второй фортепианной сонаты А.К. Глазунова» в рамках Международного конкурса «Новые имена» (г. Москва).

Преподаватели МБУДО «ЦДМШ» принимают участие в работе секций Городского методического объединения, выступая с открытыми уроками и различными методическими докладами.

В рамках работы секции ГМО «Музыкальная литература» состоялась презентация музыкально-биографической композиции «Начало пути», посвященная 150-летию С.В. Рахманинова. В мероприятии приняли участие учащиеся и преподаватели ЦДМШ.

Активная методическая работа проводится внутри образовательного учреждения. На заседаниях отделений состоялось большое количество методических мероприятий, из которых наиболее яркими явились:

- Открытый урок преподавателя Бордых А.С. с учащимися 4 класса на тему «Программно-изобразительная музыка XX-XXI в.в. в курсе ДМШ и ДШИ».
- Открытый урок преподавателя Джафарова А.И. с учащейся 1 класса Мокроусовой А. «Освоение некоторых приемов игры на балалайке в период начального этапа обучения».
- Методическое сообщение с показом преподавателя Феоктистова В.Е. «Обучение на блок-флейте, как составная часть подготовки духовика-профессионала».
- Методическое сообщение преподавателя Преображенской Е.В. на тему: «Влияние русской музыкальной школы на западную культуру».
- Методическое сообщение с показом преподавателя Михайловой М.А. «Работа на начальном этапе обучения в классе виолончели с использованием ансамблевого материала».
- Методическое сообщение с показом преподавателя Ивановича А.А. «Основные методы формирования исполнительского аппарата исполнителя на медных духовых инструментах».
- Методическое сообщение с показом преподавателя Ильиной О.И. «Способы разбора и разучивания произведений в классе общего фортепиано».

- Открытый урок преподавателя Рысаевой А.И. с оркестром народных инструментов «Работа над ансамблем в оркестровом классе».
- Открытый урок преподавателя Иорданиди Ф.Н. на тему: «Особенности исполнения произведений в джазовом стиле».
- Открытый урок преподавателя Назаровой Д.Д. на тему: «Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений» (К 220-летию М.И. Глинки).

В деятельности МБУДО «ЦДМШ» важную роль играют педагогические советы (установочные и итоговые по четвертям). Регулярность их проведения позволяет преподавателям иметь точную и подробную информацию об учебной и методической работе, знакомиться с инновационной деятельностью преподавателей школы.

#### **Выводы:**

С целью повышения образовательного уровня учреждения в МБУДО «ЦДМШ» создана современная модель информационно-методического пространства, которая включает комплекс методических мероприятий различной направленности.

Преподавателями МБУДО «ЦДМШ» проводятся открытые уроки в рамках образовательного учреждения, города и области, постоянно оказывается методическая помощь другим образовательным учреждениям.

Важным педагогическим направлением является научно-методическая деятельность (участие преподавателей школы в научно-практических конференциях и семинарах, разработка учебно-методических материалов, публикация статей и др.).

### **6.3 Культурно-просветительская деятельность**

Преподаватели и учащиеся МБУДО «ЦДМШ» принимают активное участие в культурной и общественной жизни города Саратова и Саратовской области. Образовательным учреждением налажены различные творческие контакты с Региональным центром поддержки одаренных детей, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова, Саратовским областным колледжем искусств, а также с различными учреждениями культуры и искусства городов Москвы и Санкт-Петербурга.

В 2023 году учащиеся и преподаватели активно выступали на различных творческих площадках города Саратова и Саратовской области.

Наиболее значительными мероприятиями явились:

Участие учащихся Ичанской К., Ичанской С. и преподавателя Мирославовой Д.С. в концерте «Арфа соло и в ансамбле», ГУК «Музей им. А.Н. Радищева»;

Участие вокального ансамбля отделения хорового пения в концерте «Счастье приходит с песней» в рамках Регионального хорового фестиваля «Радость приглашает друзей», СГК им. Л.В. Собинова;

Участие вокального ансамбля отделения хорового пения в Гала-концерте Регионального фестиваля искусств «Через годы, через расстояния», Институт искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского;

Участие учащихся Мазепова О. (преподаватель Бабкова Н.Г.), Храмовой А. (преподаватель Ковыга Т.В.) и Поклонской В. (преподаватель Волкова Э.А.) в празднике «День Книгодарения», ГУК «ОБДЮ им. А.С. Пушкина»;

Участие учащихся Сакцельцевой Е. и Шмачковой Э. (преподаватель Тихончук И.А.) в концерте лауреатов Международной Премии в области искусств «ART START», г. Москва;

Участие Хорошуновой А. (преподаватель Ковыга Т.В.) в концертной программе, посвященной Масленице, в рамках Семейного проекта «НЯМзавтрак», ГУК «ОБДЮ им. А.С. Пушкина»;

Участие учащихся классов преподавателей Алферовой Е.Г. и Самойленко Б.Г. в сводном оркестре народных инструментов, в рамках открытия XIV Всероссийского фестиваля народно-инструментального искусства «На Родине Паницкого», СГК им. Л.В. Собинова;

Участие учащихся классов преподавателей Ивановой Н.П., Алферовой Е.Г. и ансамбля гитаристов (руководитель Машков А.С.) в фестивале, посвященном Р. Бернсу, ГУК «Саратовский областной дом работников искусств»;

Участие учащихся Ичанской С. и Ичанской К. (преподаватель Мирославова Д.С.) в концерте «Знакомство с арфой», Всероссийское общество слепых;

Отчетный концерт Центральной детской музыкальной школы, Саратовская областная филармония им. А. Шнитке;

Участие учащейся Шмачковой Э. (преподаватель Тихончук И.А.) в гала-концерте Международного вокального конкурса "МАТС" Николая Агутина, г. Санкт-Петербург;

Участие учащихся и преподавателей ЦДМШ в концерте «Школа. Училище. ВУЗ. Посвящение С.В. Рахманинову», СГК им. Л.В. Собинова;

Участие фольклорного ансамбля «Горница» (руководитель Ковыга Т.В.) в Гала-концерте лауреатов Межрегионального конкурса детских фольклорных коллективов-исполнителей народной песни памяти Л.Л. Христиансена «Песенные россыпи», СГК им. Л.В. Собинова;

Участие учащегося Кулакова М. (преподаватель Самойленко Б.Г.) с ансамблем народной музыки «Лель» в концерте «Наставник-педагог и ученик», СГК им. Л.В. Собинова;

Творческое мероприятие, посвященное 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Начало пути...», ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А.С. Пушкина»;

Творческое мероприятие, посвященное 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Судьба и гений» в рамках проекта «Учитель и ученик» (Год педагога и наставника), ГУК «Саратовский областной дом работников искусств»;

Участие учащейся Шмачковой Э. (преподаватель Тихончук И.А.) в творческом мероприятии на вручении ежегодной премии «Поколение первых» в рамках Всероссийской программы «Мы граждане России» общероссийского общественно-государственного движения «Движение первых», ГУК «Театр юного зрителя»;

Участие вокального ансамбля отделения хорового пения (руководитель Баширова Г.Н.) и Пыхтунова К. (преподаватель Косенко О.А.) в концерте «Рождественские сны» в рамках проекта «Будущие дирижеры: путь к мастерству», СГК им. Л.В. Собинова;

Участие учащихся Волковой Е. (преподаватель Ковыга Т.В.), Кулакова М. и Ванина А. (преподаватель Самойленко Б.Г.) в новогоднем концерте ГУК «Областная научная библиотека».

В 2023 году состоялось большое количество внутришкольных творческих и концертных мероприятий: концерты отделений ЦДМШ, многочисленные классные и тематические концерты, творческие вечера и др.

Таблица 15

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	62	1073	6793
Внеклассные просветительские мероприятия	31	752	1133
Фестивали	4	58	265
Родительские собрания с концертами	22	316	607
Посвящение в юные музыканты	2	165	150
Творческие встречи	1	11	70
Музыкально-литературные композиции	5	105	295
Участие в открытии выставки	1	1	50
Вручение премии	1	1	50
<b>ВСЕГО:</b>	<b>129</b>	<b>2482</b>	<b>9413</b>

### **Выводы:**

Концертно-просветительская деятельность МБУДО «ЦДМШ» направлена на пропаганду классического музыкального искусства и сохранение национальных культурных традиций г. Саратова и Саратовской области.

Активное участие учащихся и преподавателей МБУДО «ЦДМШ» в концертных мероприятиях г. Саратова и Саратовской области способствует повышению имиджа образовательного учреждения в социокультурном пространстве региона.

Разнообразие форм концертно-просветительской деятельности МБУДО «ЦДМШ» (отчетные концерты школы, музыкально-литературные композиции, творческие вечера и др.) способствуют развитию творческих способностей детей, воспитанию исполнительских и сценических навыков, а также достижению высокого уровня профессиональной педагогической компетентности.

### **6.4. Система работы с одаренными детьми**

В МБУДО «ЦДМШ» созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одаренных детей с целью их дальнейшей профессиональной ориентации в сфере музыкального образования.

С целью выявления и привлечения одаренных детей к обучению в МБУДО «ЦДМШ» проводятся плановые мероприятия по набору в МОУ и МДОУ Октябрьского и Фрунзенского районов. Установлены контакты с администрацией и музыкальными руководителями образовательных учреждений: Лицей № 1, Лицей № 3 им. А.С. Пушкина, Лицей № 62, Лицей №37, Детский сад № 14 «Ежик», Детский сад № 8 «Ягодка», Детский сад №12 «Журавлик», Детский сад № 166 «Ласточка» и др.

Учащиеся и преподаватели ЦДМШ в течение года проводят плановые концерты и игровые программы в данных образовательных учреждениях с последующим предварительным прослушиванием на местах. Наиболее одаренные дети приглашаются на вступительные прослушивания в ЦДМШ.

С целью приобщения детей раннего возраста к миру музыки, усвоению первоначальных музыкальных умений и навыков, в ЦДМШ на отделении платных образовательных услуг успешно функционируют группы раннего эстетического развития. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» проводится для детей 5-6 лет и для детей 4-5 лет. Срок обучения по данному направлению составляет 9 месяцев.

Выявления наиболее одаренных учащихся и создание наиболее благоприятных условий для раскрытия их творческого потенциала начинается с первых дней обучения в школе. С этой целью регулярно проводятся академические концерты, внутришкольные конкурсы и фестивали, различные творческие мероприятия.

Одаренные учащиеся постоянно участвуют в фестивалях и конкурсах различных уровней, занимая призовые места. Материальную поддержку в поездках на конкурсы оказывают администрация муниципального образования «Город Саратов», Министерство культуры Саратовской области, спонсоры.

В целях повышения интереса к обучению, расширения и углубления знаний и исполнительских навыков, наиболее одаренных учащихся, ЦДМШ налажены различные творческие контакты с учреждениями культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области (Саратовский областной колледж искусств, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова), с Московской государственной консерваторией им. П.И. Чайковского, Московским государственным институтом культуры, РАМ имени Гнесиных и др. Преподаватели данных учреждений регулярно оказывают помощь преподавателям школы в методическом сопровождении учащихся, проводят мастер-классы и консультации.

С целью выявления одаренных детей в раннем возрасте преподавателями ЦДМШ были разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные

программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра». Внедрение данных программ в образовательный процесс способствует созданию оптимальных условий для формирования и развития одаренных детей на раннем этапе обучения.

Обширный творческий опыт преподавателей ЦДМШ, а также их методические разработки по проблеме работы с одаренными детьми могут быть представлены на методических конференциях, семинарах, а также в рамках курсов повышения квалификации педагогов города Саратова и Саратовской области по различным направлениям.

**Выводы:** В МБУДО «ЦДМШ» созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одаренных детей с целью их дальнейшей профессиональной ориентации в сфере музыкального образования. Созданная система включает ряд мероприятий:

- выявление и привлечение одаренных детей раннего возраста к обучению в образовательном учреждении;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей одаренных учащихся;
- внедрение в обучение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- создание условий для дальнейшего творческого роста одаренных детей (участие в мастер-классах, в международных, всероссийских, областных и городских фестивалях и конкурсах и др.);
- консультативно-методическое сотрудничество МБУДО «ЦДМШ» с учреждениями высшего и среднего профессионального образования;
- материальная поддержка одаренных детей.

#### **Обучающиеся, имеющие премии и именные стипендии за 2023 учебный год**

*Таблица 16*

Наименование	Ф.И.О. обучающегося	Год рождения	Специальность инструмент	Ф.И.О. преподавателя
Премия главы администрации муниципального образования «Город Саратов» «Юные дарования Саратова»	Рощепкина М.	2010	фортепиано	Бабкова Н.Г.
	Махлина В.	2009	фортепиано	Менжерес Л.Н.
	Кулаков М.	2010	баян	Самойленко Б.Г.
	Носырева Д.	2009	фольклорное искусство	Ковыга Т.В.
Именные губернаторские стипендии Саратовской области	Ичанская С.	2008	арфа	Мирославова Д.С.
	Корчагин Г.	2012		Одинцова О.О.
	Пыхтунов К.	2013	кларнет	Косенко О.А.

#### **6.5 Инновационная деятельность МБУДО «ЦДМШ»**

С целью совершенствования образовательного процесса в МБУДО «ЦДМШ» развивается инновационная деятельность по различным направлениям.

В 2023 году в ЦДМШ состоялось творческое мероприятие с участием профессора Московского государственного института культуры, преподавателя высшей категории Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреата международных и всероссийских конкурсов Свистунова Олега Геннадьевича.

Мастер-классы проходили в рамках Городского проекта «Сохраняя вековые традиции музыкального образования России», организованного творческим центром «Форте» (г. Москва) и Центральной детской музыкальной школой.

В серии мастер-классов приняли участие 36 учащихся из детских музыкальных школ и детских школ искусств города Саратова и Саратовской области, студенты Саратовского областного колледжа искусств и Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Ярким завершением мастер-классов стал заключительный концерт с участием сводного камерного оркестра учащихся образовательных учреждений под руководством профессора Московского государственного института культуры Свистунова О.Г.

В 2023 году состоялась серия мастер-классов с участием профессора кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки SGK им. Л.В. Собинова Преображенского М.Л. В мастер-классах приняли участие учащиеся и концертмейстеры образовательного учреждения.

В апреле 2023 года в Центральной детской музыкальной школе состоялось торжественное мероприятие - вручение премии «Стремись стать рыцарем и защитником классической музыки».

Учредителем премии стал художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии, выпускник Центральной детской музыкальной школы, Народный артист СССР Ю.И. Симонов.

Впервые премия была учреждена прославленным музыкантом в 2016 году. За несколько лет ее лауреатами явились лучшие выпускники Центральной детской музыкальной школы, талантливые молодые музыканты, победители международных и всероссийских конкурсов. Это Иванова Елизавета, Клименко Мария, Князев Егор, Заиончковская Ксения, Рубцова Елизавета, Рощепкина Мария.

В 2023 году лауреатом премии «Стремись стать рыцарем и защитником классической музыки» стала учащаяся отделения струнных инструментов Центральной детской музыкальной школы, лауреат международных и всероссийских конкурсов Бадалян Маргарита (преподаватель Стойхоха И.В.).

28 апреля 2023 г. в Большом зале SGK им. Л.В. Собинова состоялся концерт лауреатов премии «Стремись стать рыцарем и защитником классической музыки».

На сцене прославленного зала выступили талантливые выпускники школы Заиончковская Ксения, Рубцова Елизавета, Иванова Елизавета и Рощепкина Мария.

Под управлением главного дирижера Народного артиста СССР Ю.И. Симонова в исполнении солистов и симфонического оркестра саратовской консерватории прозвучали произведения Й. Гайдна, Э. Грига, Л. Бетховена, Э. Лало.

В мае 2023 года в Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке состоялся отчетный концерт Центральной детской музыкальной школы г. Саратова «Играют твои ровесники». В концерте приняли участие лучшие ученики школы, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Открыл отчетный концерт сводный хор Центральной детской музыкальной школы (руководители Баширова Г.Н. и Шкаликова Е.А.). В сопровождении Академического симфонического оркестра Саратовской филармонии под управлением Тимура Абсалудинова прозвучали произведения отечественных и зарубежных композиторов.

С целью повышения своего профессионального уровня преподаватели МБУДО «ЦДМШ» принимают активное участие в различных конкурсных мероприятиях.

**Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, выставках, фестивалях, научно-методических конференциях и т.д.**

*Таблица 17*

Название конкурсного мероприятия	Дата, место проведения	ФИО участника, специальность (название коллектива, число участников)	Результат участия
Международный конкурс педагогического мастерства и музыкального творчества «Кружево талантов»	Январь 2023 Г. Вологда	Мирославова Д.С.	Гран-при
III Международная научно-практическая конференция «Педагогика: актуальные вопросы теории и практики»	05.02.2023	Назарова Д.Д.	Лауреат I степени
Международный конкурс «GLORIA FACTUM»	15.02.2023 Г. Москва	Комарова Т.В. Рождественская З.В.	Лауреат I степени
Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. В. Свердлова	23.02.2023 Г. Тольяти	Бадалян К.Ч. Бадалян М.А.	Лауреат I степени
Городской конкурс концертмейстеров	01.03.2023 ЦДМШ	Айдарова Е.Л. Охрименко Е.И.	Лауреат II степени
		Кузнецова Е.С. Рысаева А.И.	Дипломант
		Панкрушина С.Ю. Панкрушин И.В.	Участие
VII Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическая практика путь к индивидуальной педагогике». Тема доклада «Современная музыка в курсе ДМШ и ДШИ: музыкальная литература (1 год обучения)	17.03.2023	Борздых А.С.	Сертификат участника
Конкурс видео-уроков в рамках VII Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая практика путь к индивидуальной педагогике». Открытый урок по музыкальной литературе «Программно-изобразительная музыка XX-XXI в.в. в курсе ДМШ и ДШИ»	17.03.2023 Г. Саратов	Борздых А.С.	Лауреат II степени
II Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Хрустальная Ника - 2023»	25.04.2023	Кузнецова Е.С.	Лауреат I степени
Интернациональный проект «Таланты Евразии»	03.05.2023 Республика Саха (Якутия)	Преображенская Е.В. Иванченко Л.А.	Лауреат I степени

Всероссийский профессионально педагогический конкурс (номинация «Музыкальное наследие выдающегося виртуоза», посвященный 150-летию С.В. Рахманинова)	12.04.-14.05 2023	Дуэт: Преображенская Е.В. Иванченко Л.А.	Лауреат I степени
III Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро концертмейстер»	13.05.2023	Кузнецова Е.С. Рысаева А.И.	Лауреат III степени
VIII Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери отечества»	14.05.2023	Дуэт: Преображенская Е.В. Емельянова Н.П.	Дипломант
Всероссийский конкурс исполнителей-инструменталистов «Музыкальная мозаика»	Май 2023 Г. Волгоград	Мирославова Д.С.	Лауреат I степени
II Всероссийский конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ «BRAVISSIMO»	3-12.11.2023 Г. Казань	Панкрушин И.В. Концертмейстер Панкрушина С.Ю.	Лауреат I степени
		Щербакова И.В.	Лауреат II степени
Международный конкурс научно-исследовательских работ «Sciens and development-2023»	Ноябрь 2023 Г. Чебоксары	Харковенко М.И.	Лауреат III степени
IV Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Осенние контрасты» г. Рязань Инструментальное исполнительство	Ноябрь 2023	Перевозчикова М.В.	Гран-при
II Всероссийский конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств	04.12.2023 СГК им. Л.В. Собинова	Перевозчикова М.В.	Лауреат II степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
II Всероссийский конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств	04.12.2023 СГК им. Л.В. Собинова	Перевозчикова М.В.	Дипломант в номинации «Методическая работа»
		Алферова Е.Г.	Дипломант в номинации «Методическая работа»

### Выводы:

Использование преподавателями МБУДО «ЦДМШ» различных инновационных методик и технологий (разработка и внедрение в образовательный процесс учебных пособий по проблемам педагогики и методики, информационно-компьютерных и мультимедийных технологий, проектная деятельность) способствуют совершенствованию образовательного процесса и созданию условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося.

## 7. Библиотечно-информационное обеспечение

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ЦДМШ» направлено на эффективное освоение знаний, умений и навыков учащихся по реализуемым образовательным программам.

Учебно-методические и библиотечно-информационные фонды МБУДО «ЦДМШ» составлены в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, а также в соответствии с требованиями по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Учебно-методические и библиотечно-информационные фонды по реализуемым образовательным программам включают следующие компоненты:

- учебные (учебники, учебные пособия, сборники упражнений, репертуарные сборники, хрестоматии);
- учебно-методические (учебно-методические пособия, «школы обучения»);
- методические (методические рекомендации, методические разработки, методические пособия);
- учебно-наглядные (наглядные пособия, учебно-наглядные пособия);
- учебно-справочные (словари, справочники, энциклопедии);
- учебно-библиографические (учебно-вспомогательные пособия, библиографические пособия, справочники, списки трудов и литературы).

Таблица 18

№ п/п	Наименование	Количество экземпляров
1.	Нотная литература	28092 экз.
2.	Методическая литература по профилю	26737 экз.
3.	Информационно-справочная литература	929 экз.
4.	Периодические издания	58 экз.
5.	Индивидуальные ресурсы (рукописи)	14 шт.
6.	Наглядные пособия	30 экз.
7.	CD-диски (аудиопособия)	27662 экз.

### Вывод:

Качество эффективного библиотечного, учебно-методического и информационного обеспечения соответствует заявленному образовательному уровню, предъявляемому учреждению дополнительного образования.

## 8. Материально-техническое обеспечение

Согласно договору, на право оперативного управления, учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее 3-х этажное здание общей площадью 1262,3 кв.м., расположенное по адресу: г. Саратов, ул. им. Шевченко Т.Г., дом 26, являющееся объектом культурного наследия регионального значения.

В школе имеется концертный зал на 100 посадочных мест, 34 оборудованных кабинета. Все кабинеты, предназначенные для групповых занятий, оборудованы мебелью, соответствующей требованиям СанПиН и современными техническими средствами обучения (TV, DVD, музыкальный центр). Библиотека, гардероб, кабинет директора и заместителей, комната для хранения инструментов, санузел и т.д. Помещения школы соответствуют правилам противопожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам техники безопасности. Все учебные кабинеты используются эффективно, во всех ежедневно проводятся занятия. Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по реализуемым образовательным программам в МБУДО «ЦДМШ».

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения (санитарно-эпидемиологическое заключение № 64.01.03.966.М.000321.04.04; заключение о соблюдении требований пожарной безопасности № 000028).

В школе имеются: система центрального отопления, водоснабжения, водоотведения и вентиляции.

Имеется система видеонаблюдения, состоящая из уличных камер и камер внутреннего наблюдения с выводом на пост охраны.

Кабинеты и классы оснащены автоматической пожарной сигнализацией с выводом на пост охраны, установлено объективное оборудование системы передачи сигнала пожарной тревоги на ПАК «Андромеда». Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкоговорящая связь), аварийное освещение.

Так же все кабинеты оборудованы селекторной связью для быстрого реагирования и эффективной коммуникации. Пост охраны обеспечен тревожной кнопкой с выходом на пульт вневедомственной охраны.

Все музыкальные инструменты школы находятся в рабочем состоянии, которое поддерживается в течение учебного года. В 2023 г. инструментарий школы был пополнен балалайкой, сопрано-саксофоном, кларнетами, гобоем.

Школа укомплектована музыкальными инструментами:

Таблица 19

Наименование инструментов	Количество инструментов, находящихся на балансе школы
вибрафон	1
акустическая система	4
балалайка	20
баян	31
аккордеон	35
барабан	7
баритон	2
гитара	8
ударная установка	3
валторна	5
виолончель	34
гобой	4
домра	29
кларнет	24
контрабас	4
ксилофон	10
маримба	1
пианино	39
рояль	14
саксофон	8
синтезатор	1
тенор	3
тромбон	6
труба	17
туба	5
фагот	4
флейта	12
арфа	2
скрипка	33
металлофон	5

## Инфраструктура

№	Показатель	Ед. измерения (шт.)
1	Количество компьютеров в расчете на одного обучающегося	0
2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	
2.1.	Учебный класс	34
2.2.	Мастерская	0
2.3.	Концертный (актовый) зал	1
2.4.	Хореографический класс	0
2.5.	Хоровой класс	1
2.6.	Театральный класс	0
2.7.	Игровое помещение	0
3.	Наличие библиотеки, в том числе (да/нет):	
3.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования персональных компьютеров	0
3.2.	С медиатекой	0
3.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	1
3.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	0
3.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	1
4.	Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности обучающихся	698/100

Уровень оснащённости образовательных программ, реализуемых в МБУДО «ЦДМШ», методической литературой, информационно-справочной литературой, периодическими изданиями, музыкальными инструментами, оборудованием позволяет проводить обучение по данным программам в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования.

## Финансовое обеспечение деятельности

Таблица 21

Год	Общий объем средств, представленный планом финансовой хозяйственной деятельности образовательной организации, (в том числе сумма граф 3,4,5,6)	Объем средств, полученных из бюджета Муниципального образования «Город Саратов»	Объем средств, полученных от оказания платных услуг	Спонсорские средства и другие поступления	Объем средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ
1	2	3	4	5	6
2023	53 858 979,00	52 537 979,00	616 014,31	704 985,69	0,0

Таблица 22

Год	Объем средств, направленных на проведение текущего ремонта образовательной организации	Объем средств, направленных на приобретение оборудования и прочих материальных ценностей	Доля потраченных средств на улучшение материально-технической базы от общего объема финансирования
2023	625 000,00	1 059 215,25	3,13 %

### 9. Работа по связям с общественностью и рекламе

Важным элементом успешной деятельности МБУДО «ЦДМШ», как одного из ведущих учебных заведений и центра музыкальной культуры города Саратова, является организация связей со средствами массовой информации.

Контакты с представителями средств массовой информации налаживаются в большей степени за счет установления партнерских отношений с родителями учащихся, бывшими выпускниками школы, а также при содействии организационно-аналитического отдела комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Основной задачей взаимодействия МБУДО «ЦДМШ» со средствами массовой информации является информирование общественности о содержании работы школы и различных направлений ее деятельности. Освещение наиболее ярких мероприятий, достижений учащихся и преподавателей способствует повышению интереса, доверия и уважения к школе и ее образовательной деятельности.

Для более полного и подробного знакомства с деятельностью МБУДО «ЦДМШ» совершенствуется и развивается сайт школы [www.cdmsn.ru](http://www.cdmsn.ru), где размещены сведения об истории и жизни школы, изложена подробная информация об образовательной деятельности. Также на нашем сайте можно ознакомиться с важнейшими творческими достижениями деятельности учащихся и преподавателей школы. Подробная информация на сайте школы размещена для поступающих в МБУДО «ЦДМШ».

Также подробная информация о школе и ее творческая деятельность размещены в различных социальных сетях, в т.ч. в «В контакте» и в «Одноклассниках».

### 10. Общие выводы

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ЦДМШ» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура и система управления образовательного учреждения соответствуют нормативным требованиям.

Образовательная деятельность МБУДО «ЦДМШ» соответствует требованиям, предъявляемым к современным учреждениям дополнительного образования детей. Оценка степени освоения обучающимися реализуемых в МБУДО «ЦДМШ» образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Важным этапом в совершенствовании образовательной деятельности ЦДМШ в 2023 году стало создание условий для развития и творческого роста одаренных детей. С этой целью в ЦДМШ успешно функционируют дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»; «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет и дополнительные предпрофессиональные программы «Духовые и ударные инструменты»; «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет.

В 2023 году лучшие учащиеся школы с успехом выступили на конкурсах и фестивалях различного уровня, в т.ч. в конкурсах, проходивших на различных интернет-площадках города Саратова, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Подобная практика имеет положительные перспективы и позволяет большему количеству детей принять участие в различных творческих мероприятиях.

В деятельности образовательного учреждения важная роль отводится коллективному музицированию. На базе школы успешно функционируют оркестровые и хоровые коллективы, различные инструментальные ансамбли. В 2023 году ведущие коллективы школы (оркестр струнных инструментов, оркестр народных инструментов, фольклорный ансамбль «Горница», хор младших классов, хор старших классов) приняли активное участие в различных творческих и конкурсных мероприятиях.

С целью повышения образовательного уровня в школе создана современная модель информационно-методического пространства, которая включает комплекс методических мероприятий различной направленности. Преподаватели школы принимают активное участие в работе секций ГМО г. Саратова и в мероприятиях, проводимых ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» (мастер-классы, обучающие семинары и др.). Важным направлением является научно-методическая деятельность преподавателей школы – это участие в научно-практических конференциях и семинарах, разработка учебно-методических материалов, публикация статей и др.

В 2023 году активно развивалась творческая деятельность ЦДМШ. Важным событием для школы стало творческое сотрудничество с художественным руководителем и главным дирижером Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии, Народного артиста СССР Ю.И. Симонова, а также сотрудничество с профессором Московского государственного института культуры, преподавателем Российской академии музыки им. Гнесиных Свистуновым О.Г.

В числе ярких событий в отчетном периоде стали творческий проект, посвященный 150-летию со дня рождения С. Рахманинова «Начало пути...»; вручение премии «Стремись стать рыцарем и защитником классической музыки», учрежденной художественным руководителем и главным дирижером Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии, Народным артистом СССР Ю.И. Симоновым; концерт лауреатов премии «Стремись стать рыцарем и защитником классической музыки» в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, а также отчетный концерт школы в Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке.

Для более полного и подробного знакомства с деятельностью МБУДО «ЦДМШ» создан сайт школы [WWW.CDMSH.RU](http://WWW.CDMSH.RU), а также страницы в социальных сетях, где размещены сведения об истории и жизни школы, изложена подробная информация об образовательной деятельности и престижных творческих достижениях деятельности учащихся и преподавателей школы.

Результаты деятельности коллектива школы и администрации в 2023 году нашли свое отражение в стабильно высоких показателях, что было отмечено грамотами и благодарностями различных уровней.

МБУДО «ЦДМШ» располагает высококвалифицированными педагогами, способными на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует заявленному образовательному уровню, предъявляемому учреждению дополнительного образования требованиям.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

### **Рекомендации:**

По итогам самообследования в 2024 году следует продолжить работу по следующим направлениям.

#### Образовательная деятельность

- обеспечение доступности школы для различных категорий детей; модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения в образовательный процесс современных инновационных методик обучения; дальнейшее изучение и апробация различных форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- увеличение доли детей, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»;
- расширение отделения платных образовательных услуг, позволяющее привлечь более широкое количество детей раннего возраста к обучению; дальнейшее развитие дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» для детей 4-5 лет;
- создание условий для дальнейшего профессионального роста одаренных детей (участие в мастер-классах творческих школах, в международных, всероссийских, областных и городских фестивалях и конкурсах и др.);
- повышение качества подготовки выпускников с целью дальнейшей профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального образования;
- консультативно-методическое сотрудничество с учреждениями высшего и среднего профессионального образования, в т.ч. Саратовским областным колледжем искусств, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова, Московской государственной консерваторией им. П.И. Чайковского, Российской академией музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова; Московским институтом культуры;
- материальная поддержка одаренных детей (участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», в мероприятиях на соискание именных губернаторских стипендий и стипендий в память о выдающихся деятелях культуры и искусства Саратовской области, премии главы администрации МО «Город «Саратов» «Юные дарования Саратова», а также премии, учрежденной Народным артистом СССР Ю.И. Симоновым «Стремись стать рыцарем и защитником классической музыки».)

#### Творческая деятельность

- расширение культурно-просветительской деятельности ЦДМШ; увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДМШ;
- создание условий для формирования в образовательном учреждении творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей (тематические концерты, творческие встречи с ведущими преподавателями отрасли культуры и искусства, участие одаренных учащихся в концертах с академическим симфоническим оркестром Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке и симфоническим оркестром СГК им. Л.В. Собинова;
- дальнейшая работа по проведению мероприятий, направленных на приобщение учащихся к культурным национальным традициям нашей страны и Саратовской области (участие фольклорного ансамбля «Горница» в концертных и конкурсных мероприятиях города и области, проведение творческих мероприятий национально-патриотической направленности);

- введение в план работы школы цикла культурно-массовых мероприятий духовно-патриотической направленности (участие коллективов школы в городских мероприятиях, посвященных государственным праздникам РФ и памятным датам).
- участие образовательного учреждения в развитии социокультурного пространства г. Саратова, внедрение и дальнейшее функционирование социально значимых проектов, установление творческого партнерства с учреждениями культуры и образования г. Саратова, Саратовской области и других регионов РФ.

Важным направлением функционирования образовательного учреждения в 2024 году станет развитие проектной деятельности. В предстоящий период планируется продолжить творческое сотрудничество с художественным руководителем и главным дирижером Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии, Народным артистом СССР Ю.И. Симоновым и профессором Московского государственного института культуры, лауреатом международных и всероссийских конкурсов Свистуновым О.Г.

Также в 2024 году школа открывает Городской творческий проект «Академия мастеров», в котором примут участие ведущие преподаватели отрасли культуры и искусства города Саратова, Москвы и других городов России.

Важным событием для образовательного учреждения станет проведение совместно с ГАУДПО «СОУМЦ» Открытого регионального конкурса фортепианных ансамблей в рамках Областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству».

#### Материально-техническая база

- привлечение финансовых ресурсов и спонсорских средств на обновление фонда музыкальных инструментов;
- обновление библиотечного фонда (на сумму 150 000,00 руб. за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания);
- выполнение работ по реставрации и приспособлению здания школы, являющегося объектом культурного наследия регионального значения (на сумму 243 680 000,00 руб.).

Проведение работы по данным направлениям будет способствовать знакомству широких слоев общества с музыкально-культурным наследием, с историей и традициями ведущей школы города, повышению престижа учреждения и, в дальнейшем, к привлечению детей для обучения в ЦДМШ.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author outlines the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews, while secondary data was obtained from existing reports and databases.

The third section details the statistical analysis performed on the collected data. This involves the use of descriptive statistics to summarize the data and inferential statistics to test hypotheses. The results of these analyses are presented in a clear and concise manner, highlighting the key findings of the study.

Finally, the document concludes with a discussion of the implications of the findings. It suggests that the results have significant implications for the field of study and provides recommendations for further research. The author also acknowledges the limitations of the study and offers suggestions for how these can be addressed in future work.