

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центральная детская музыкальная школа»

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 5 от 31.08.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДМШ»
Э.А. Волкова
«31» августа 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Предметная область
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**Рабочая программа по учебному предмету
ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»**

Саратов
2023

Разработчик:

Ковыга Т.В. – преподаватель отделения народных инструментов МБУДО «ЦДМШ»

Рецензенты:

Щедрин Е.Г. – преподаватель факультета СПО Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

Баширова Г.Н. - преподаватель отделения теоретических дисциплин МБУДО «ЦДМШ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.
- Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 8 лет	Срок обучения	7-й класс	16	17	8-й класс	17
	Максимальная учебная нагрузка	6-й класс	15	15	6-й класс	15
	Количество часов на аудиторные занятия	5-й класс	14	14	5-й класс	14
	Количество часов (самостоятельную) работу	4-й класс	13	13	4-й класс	13
<p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численностью от 4 до 10 человек. Продолжительность урока - 40 минут. Целью программы по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» является: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества. Задачи программы: освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; обучение навыкам восприятия фольклорного материала; обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению инкредитности фольклорного искусства, музыкальному танцевальному, театральному; приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.</p> <p>Обоснованием структуры программы «Народное музыкальное творчество» являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя и обучающихся. Программа содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.</p> <p>В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».</p> <p>В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала); • наглядный (показ, демонстрация музыкального материала); • практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого); • прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося; • индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки. 	Распределение по годам обучения	2-й класс	11	12	3-й класс	12
	Количество недель аудиторных занятий	1-й класс	10	10	1-й класс	10
	Количество часов	1-й класс	33	33	1-й класс	33
	Количество часов	2-й класс	33	33	2-й класс	33
	Количество часов	3-й класс	33	33	3-й класс	33
	Количество часов	4-й класс	33	33	4-й класс	33
	Количество часов	5-й класс	33	33	5-й класс	33
	Количество часов	6-й класс	33	33	6-й класс	33
	Количество часов	7-й класс	33	33	7-й класс	33
	Количество часов	8-й класс	33	33	8-й класс	33
Количество часов	9-й класс	33	33	9-й класс	33	
Количество часов	10-й класс	33	33	10-й класс	33	
Количество часов	11-й класс	33	33	11-й класс	33	
Количество часов	12-й класс	33	33	12-й класс	33	
Количество часов	13-й класс	33	33	13-й класс	33	
Количество часов	14-й класс	33	33	14-й класс	33	
Количество часов	15-й класс	33	33	15-й класс	33	
Количество часов	16-й класс	33	33	16-й класс	33	
Количество часов	17-й класс	33	33	17-й класс	33	
Количество часов	18-й класс	33	33	18-й класс	33	
Количество часов	19-й класс	33	33	19-й класс	33	
Количество часов	20-й класс	33	33	20-й класс	33	
Количество часов	21-й класс	33	33	21-й класс	33	
Количество часов	22-й класс	33	33	22-й класс	33	
Количество часов	23-й класс	33	33	23-й класс	33	
Количество часов	24-й класс	33	33	24-й класс	33	
Количество часов	25-й класс	33	33	25-й класс	33	
Количество часов	26-й класс	33	33	26-й класс	33	
Количество часов	27-й класс	33	33	27-й класс	33	
Количество часов	28-й класс	33	33	28-й класс	33	
Количество часов	29-й класс	33	33	29-й класс	33	
Количество часов	30-й класс	33	33	30-й класс	33	
Количество часов	31-й класс	33	33	31-й класс	33	
Количество часов	32-й класс	33	33	32-й класс	33	
Количество часов	33-й класс	33	33	33-й класс	33	
Количество часов	34-й класс	33	33	34-й класс	33	
Количество часов	35-й класс	33	33	35-й класс	33	
Количество часов	36-й класс	33	33	36-й класс	33	
Количество часов	37-й класс	33	33	37-й класс	33	
Количество часов	38-й класс	33	33	38-й класс	33	
Количество часов	39-й класс	33	33	39-й класс	33	
Количество часов	40-й класс	33	33	40-й класс	33	
Количество часов	41-й класс	33	33	41-й класс	33	
Количество часов	42-й класс	33	33	42-й класс	33	
Количество часов	43-й класс	33	33	43-й класс	33	
Количество часов	44-й класс	33	33	44-й класс	33	
Количество часов	45-й класс	33	33	45-й класс	33	
Количество часов	46-й класс	33	33	46-й класс	33	
Количество часов	47-й класс	33	33	47-й класс	33	
Количество часов	48-й класс	33	33	48-й класс	33	
Количество часов	49-й класс	33	33	49-й класс	33	
Количество часов	50-й класс	33	33	50-й класс	33	
Количество часов	51-й класс	33	33	51-й класс	33	
Количество часов	52-й класс	33	33	52-й класс	33	
Количество часов	53-й класс	33	33	53-й класс	33	
Количество часов	54-й класс	33	33	54-й класс	33	
Количество часов	55-й класс	33	33	55-й класс	33	
Количество часов	56-й класс	33	33	56-й класс	33	
Количество часов	57-й класс	33	33	57-й класс	33	
Количество часов	58-й класс	33	33	58-й класс	33	
Количество часов	59-й класс	33	33	59-й класс	33	
Количество часов	60-й класс	33	33	60-й класс	33	
Количество часов	61-й класс	33	33	61-й класс	33	
Количество часов	62-й класс	33	33	62-й класс	33	
Количество часов	63-й класс	33	33	63-й класс	33	
Количество часов	64-й класс	33	33	64-й класс	33	
Количество часов	65-й класс	33	33	65-й класс	33	
Количество часов	66-й класс	33	33	66-й класс	33	
Количество часов	67-й класс	33	33	67-й класс	33	
Количество часов	68-й класс	33	33	68-й класс	33	
Количество часов	69-й класс	33	33	69-й класс	33	
Количество часов	70-й класс	33	33	70-й класс	33	
Количество часов	71-й класс	33	33	71-й класс	33	
Количество часов	72-й класс	33	33	72-й класс	33	
Количество часов	73-й класс	33	33	73-й класс	33	
Количество часов	74-й класс	33	33	74-й класс	33	
Количество часов	75-й класс	33	33	75-й класс	33	
Количество часов	76-й класс	33	33	76-й класс	33	
Количество часов	77-й класс	33	33	77-й класс	33	
Количество часов	78-й класс	33	33	78-й класс	33	
Количество часов	79-й класс	33	33	79-й класс	33	
Количество часов	80-й класс	33	33	80-й класс	33	
Количество часов	81-й класс	33	33	81-й класс	33	
Количество часов	82-й класс	33	33	82-й класс	33	
Количество часов	83-й класс	33	33	83-й класс	33	
Количество часов	84-й класс	33	33	84-й класс	33	
Количество часов	85-й класс	33	33	85-й класс	33	
Количество часов	86-й класс	33	33	86-й класс	33	
Количество часов	87-й класс	33	33	87-й класс	33	
Количество часов	88-й класс	33	33	88-й класс	33	
Количество часов	89-й класс	33	33	89-й класс	33	
Количество часов	90-й класс	33	33	90-й класс	33	
Количество часов	91-й класс	33	33	91-й класс	33	
Количество часов	92-й класс	33	33	92-й класс	33	
Количество часов	93-й класс	33	33	93-й класс	33	
Количество часов	94-й класс	33	33	94-й класс	33	
Количество часов	95-й класс	33	33	95-й класс	33	
Количество часов	96-й класс	33	33	96-й класс	33	
Количество часов	97-й класс	33	33	97-й класс	33	
Количество часов	98-й класс	33	33	98-й класс	33	
Количество часов	99-й класс	33	33	99-й класс	33	
Количество часов	100-й класс	33	33	100-й класс	33	

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях.

Материально-техническая база МБУДО «ЦДМШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены пианино и роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.

Содержание учебного предмета

Этапы обучения

Этапы обучения	Возраст детей	Срок реализации	Задачи
Подготовительный (1-й класс)	6-9 лет	1 год	«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.
Начальный (2-й класс)	7-10 лет	1 год	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
Основной (3-4 классы)	8-12 лет	2 года	Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	4
2.	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	2
3.	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.	4
4.	Музыкально-фольклорные игры.	6

5.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.	4
6.	Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	4
7.	Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий – вешний.	4
8.	Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты.	4
	Всего:	32

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды «Дожинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.)	4
2.	Быт и уклад. Темы: русская свадьба, свадебная игра. Фольклорная композиция «кукольная свадебка».	4
3.	Народный календарь – зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».	4
4.	Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.	4
5.	Музыкально-фольклорные игры.	4
6.	Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица»	4
7.	Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты.	4
8.	Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых.	4
9.	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	33

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.	4
2.	Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, проезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.	4
3.	Музыкально-фольклорные игры.	4
4.	Жанры народной музыки. Темы: былины и скоморошины; искусство скоморохов.	4
5.	Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот,	4

	Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп».	
6	Жанры народной музыки. Темы: колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народные духовые и струнные инструменты.	4
7.	Быт и уклад. Темы: Традиции Великого поста. Духовные стихи, Постовые (говейные) хороводы. Приготовление к Пасхе.	4
8.	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: Приметные деньки - Герасим-грачевник, Сорок мучеников Севастийских, Средокрестье, Благовещение, Вербное Воскресение.	4
9.	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	33

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Народный календарь – осенние традиции и обряды. Темы: обряд «Похороны мух», Воздвижение, третья встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник».	4
2	Быт и уклад. Жилище и утварь Темы: Региональные различия русской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная).	4
3	Музыкально-фольклорные игры.	4
4	Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни, русская частушка. Народные инструменты – гармони.	4
5	Народный календарь – зима. Традиции святых и страшных вечеров. Святочные посиделки, целовальные игры. Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок».	4
6	Семейные праздники и обряды. Темы: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды.	4
7	Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма	2
8	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: первый выгон скота – Егорьев день (Георгий Победоносец), Троицкая неделя, Иван Купала.	4
9	Фольклорные традиции своего региона.	3
	Всего:	33

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;

- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Форму, время и виды проведения промежуточной аттестации по предмету «Народное музыкальное творчество» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное музыкальное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнять к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодия по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодия согласно календарно-тематическому плану.

Содержание аттестации

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- быт и уклад жизни русского народа.

2. Критерии оценки

Для аттестации обучающихся МБУДО «ЦДМШ» созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Таблица 20

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.
4 («хорошо»)	Ответ полный, но допущены неточности. Заинтересованный и эмоциональный.

3 («удовлетворительно»)	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.
2 («неудовлетворительно»)	Большое количество ошибок. Отсутствие логичного, законченного ответа.
Зачет (без оценки)	Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

