

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Эстрадно-джазовое искусство. Вокальное исполнительство»

Аннотация к рабочей программе «Ансамбль (эстрадно-джазовое искусство)»

Программа учебного предмета «Ансамбль (эстрадно-джазовое искусство)» (далее – «Ансамбль») разработана на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания данной учебной дисциплины в детских школах искусств.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы составляет семь лет. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Недельная нагрузка обучающихся в часах с 1 по 7 классы классах составляет 0,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, мелкогрупповая (от двух учащихся).

Целью данной образовательной программы является формирование у учащихся исполнительских умений и навыков эстрадного пения в ансамбле.

Задачи:

- формирование и развитие ансамблевых певческих навыков;
- формирование навыков выразительного исполнения эстрадных произведений в ансамбле;
- овладение навыками сценической культуры;
- формирование умения работать с фонограммой, микрофоном.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и т.п.);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база МБУДО «ЦДМШ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь не менее 9 кв.м., звукоизоляцию, в учебных классах два инструмента для работы над ансамблями для 2-х фортепиано.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.