

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета МОУДОД «ЦДМШ» от 16 марта 2013 года

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская музыкальная школа» на основании приказа управления по культуре Саратова от 09.06.2015 года № 97-Од с 31.07.2015 года переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская музыкальная школа»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД «ЦДМШ»

Э. А. Волкова

Протокол № 2 от 16 марта 2013 года. Приказ № 40 от 15 апреля 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о форме отбора детей, поступающих в МОУДОД «ЦДМШ»

1. Общие положения

1.1. Установленные МОУДОД «ЦДМШ» формы отбора и их содержание гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее - дополнительные предпрофессиональные программы) и по дополнительным общеразвивающим программам.

1.2. Отбор детей при поступлении в МОУДОД «ЦДМШ» на дополнительные предпрофессиональные программы проводится в форме прослушиваний. Отбор детей при поступлении в МОУДОД «ЦДМШ» на дополнительные общеразвивающие программы проводится в форме собеседования.

1.3. Формы отбора по дополнительным предпрофессиональным программам включают требования, предъявляемые к уровню творческих способностей детей: наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, наличие чувства ритма, активность эмоционального восприятия.

1.4. Основанием для приема детей в МОУДОД «ЦДМШ» являются результаты отбора детей.

1.5. При зачислении учащихся в образовательное учреждение на дополнительные предпрофессиональные программы преимущественным правом пользуются дети, получившие на вступительных испытаниях оценку 5 «отлично». Далее, при наличии свободных мест, зачисляются дети с оценкой 4 «хорошо», затем – 3 «удовлетворительно».

2. Требования к отбору детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

2.1. Поступающим предлагается выполнить задания, направленные на определение их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ:

- на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни;

- на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
- на наличие памяти и активности восприятия рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

3. Требования для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы

3.1. Поступающим в МОУДОД «ЦДМШ» на дополнительные общеразвивающие программы предлагается выполнить задания, направленные на определение музыкального слуха, памяти и чувства ритма.

4. Система оценок.

4.1. При проведении отбора в МОУДОД «ЦДМШ» применяется пятибалльная система оценок.

4.2. Критерии оценивания:

- 5 («отлично»)

Чистое интонирование, четкое воспроизведение ритмического рисунка, активное музыкальное восприятие, хороший темп ответа.
- 4 («хорошо»)

Недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, в воспроизведении ритмического рисунка. Сниженное эмоциональное и музыкальное восприятие, нарушения в темпе ответа.
- 3 («удовлетворительно»)

Плохое владение интонацией, ошибки в воспроизведении ритмического рисунка. Замедленный темп ответа слабое эмоциональное и музыкальное восприятие.
- 2 («неудовлетворительно»)

Грубые ошибки в ответе, не владение интонацией, плохая память, медленный темп ответа, отсутствие эмоциональной отзывчивости в предложенных заданиях.