

**Дополнительные предпрофессиональные программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»,  
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

**Предметная область «Теория и история музыки»**

**Аннотация к рабочей программе «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты».

Учебный предмет «Слушание музыки» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам, реализуемым в МБУДО «ЦДМШ» и направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и является базовой основой для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

*Срок реализации* учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет три года.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом МБУДО «ЦДМШ» на реализацию предмета «Слушание музыки» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету с 1 по 3 класс составляет 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 3 класс – 147 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповые занятия (численность от 4 до 10 человек) или групповые занятия (от 11 человек).

*Целью* учебного предмета «Слушание музыки» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде

искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

*Задачи:*

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

*Обоснованием структуры программы* являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие *методы обучения*:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

*Материально-техническая база* МБУДО «ЦДМШ» в рамках реализации программы по учебному предмету соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам

охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены пианино и роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащается современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются.