**Методический доклад преп. Гончаровой О.Н. и Разумовой Н.О. на тему:**
**«Проект - как развивающая модель обучения в системе ДМШ и ДШИ»**
**по плану открытого методического дня для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ**
**в рамках городского проекта МОУДОД «ЦДМШ»**
**«Сохраняя вековые традиции музыкального образования в России»**

В данном методическом докладе затрагиваются проблемы заинтересованности детей в обучении и развития их творческих способностей, а также предлагаются пути решения данных проблем с помощью методики проектирования.

Методика проектирования удобна тем, что она позволяет объединить общей идеей преподавателей нескольких дисциплин и учащихся разных отделений, которые могут заниматься различными видами деятельности (исследовательской, исполнительской, творческой, художественной) – по своему выбору. Проектная деятельность расширяет возможности, позволяет работать в команде. В работе особое внимание уделено выбору репертуара, знакомству с содержанием произведений, работе над художественным образом.

В качестве проектной работы был выбран «Детский альбом» И.А.Парфёнова, так как по своему содержанию пьесы этого автора просты и понятны маленьким исполнителям, развивают образное мышление, дают простор для фантазии ребенка и педагога. Работая над пьесами Парфёнова, учащиеся приобретают определённые пианистические и исполнительские навыки, отрабатывают различные фортепианные приёмы, преодолевают достаточно сложные технические задачи.

Цель проекта – творчески подойти к исследованию материала, дать простор фантазии детей, ярче раскрыть их исполнительский потенциал и попытаться донести до слушателя своё понимание музыки И.А.Парфёнова.