Аннотация к методическому докладу преподавателя отделения специального фортепиано Разумовой Н.О. на тему «Исследовательская деятельность учащихся в системе дополнительного образования» /Март, 2017/

Приоритетным направлением современной системы дополнительного образование является всестороннее развитие личности ребенка. Созданные в настоящее время образовательные методики и технологии способствуют активному развитию творческого и научно-познавательного потенциала обучающихся.

Одним из важных направлений в деятельности современных детских школ искусств становится исследовательская практика учащихся.

Основными принципами данной работы являются:

- развитие поискового, исследовательского и творческого потенциала учащихся;
- формирование навыков исследовательской деятельности и навыков публичного выступления учащихся;
- расширения кругозора учащихся в области музыкального искусства и других видов искусства.

К идее, связанной с внедрением в образовательный процесс исследовательской практики предусмотрен научный подход. Среди известных трудов по данной проблеме выделяются работы Л.С. Выготского. Советский психолог, основатель исследовательской традиции, Л.С. Выготский писал: «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».

Основными этапы исследования являются:

- формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы;
- определение объекта и предмета исследования;
- предположение гипотезы;
- выбор метода проведения исследования;
- описание процесса исследования;
- обсуждение результатов исследования;
- формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Итогом данного вида деятельности становится активизация и развитие интеллектуально-творческой деятельности учащихся в процессе обучения.