

# Дополнительные предпрофессиональные программы

## в области музыкального искусства

### «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Предметная область «Теория и история музыки»

#### *Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио»*

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам, реализуемым в МБУДО «ЦДМШ». Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные учащихся как слух, память, ритм, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, способствуют выявлению творческих задатков учащихся.

*Срок реализации* учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МБУДО «ЦДМШ» в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

*Срок реализации* учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом МБУДО «ЦДМШ» на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету с 1 по 5(6) классы – 1,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 классы составляет 412,5 часов; максимальная учебная нагрузка в 6 классе - 82,5 часа.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек).

*Целью* учебного предмета «Сольфеджио» является:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачи:*

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального

восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

*Обоснованием структуры* программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

*Материально-техническая база* МБУДО «ЦДМШ» в рамках реализации программы по учебному предмету «Сольфеджио» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд МБУДО «ЦДМШ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.