

# Дополнительная предпрофессиональная программа

## в области музыкального искусства

### «Струнные инструменты»

#### Предметная область «Музыкальное исполнительство»

##### *Аннотация к рабочей программе «Специальность»*

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» предлагает обучение игре на скрипке, арфе или виолончели и имеет одинаковый объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на его реализацию.

Учебный предмет «Специальность» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Струнные инструменты являются не только сольными инструментами, но ансамблевыми и оркестровыми. Поэтому, владея игрой на данных инструментах, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

*Срок освоения программы* для детей, поступивших в МБУДО «ЦДМШ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом МБУДО «ЦДМШ» на реализацию предмета «Специальность» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

1 – 4 классы – 2 часа;

5 – 8 классы 2,5 часа;

9 класс – 3 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 8 класс составляет 1777 часов; максимальная учебная нагрузка в 9 классе - 297 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий* – индивидуальная.

*Целью* программы по учебному предмету «Специальность» является:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

#### *Задачи программы:*

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения

различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; • приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

*Обоснованием структуры программы «Специальность» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.*

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

*Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Специальность»:*

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов);

практический (работа на инструменте, упражнения);

аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

*Материально-техническая база МБУДО «ЦДМШ» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.*

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность» оснащены роялями или пианино, пюпитрами, которые можно легко приспособить к любому росту учащегося.

МБУДО «ЦДМШ» имеет в наличии концертный зал с концертным роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения оснащены звукоизоляцией и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками.