**У Т В Е Р Ж Д А Ю**
**Директор МБУДО «ЦДМШ»**
**Э.А. Волкова**
**«31» августа 2022 г.**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## МБУДО «ЦДМШ» г. Саратова

**На 01.09.2022**

Digitally signed by Волкова Э.А.
DN: C=RU, OU=ЦДМШ, O=ЦДМШ, CN=Волкова Э.А., E=cdmshsar@yandex.ru
Date: 2022.09.15 10:42:22+04'00'

**2Количество учащихся**
**Срок обучения 7(8) лет**

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеразвивающие программы**
**Повышенный уровень художественного образования**

| Отделения | Классы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Всего |
| Фортепиано | | | | | | | | | |
| Скрипка | | | | | | | | | |
| Виолончель | | | | | | | | | |
| Арфа | | | | | | | | | |
| Баян | | | | | | | | | |
| Аккордеон | | | | | | | | | |
| Домра | | | | | | | | | |
| Балалайка | | | | | | | | | |
| Гитара | | | | | | | | | |
| Флейта, блок-флейта | | | | | | | | | |
| Кларнет | | | | | | | | | |
| Саксофон | | | | | | | | | |
| Фагот | | | | | | | | | |
| Труба | | | | | | | | | |
| Гобой | | | | | | | | | |
| Ударн. Инстр. | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Фольклорное искусство»**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Общее художественно-эстетическое образование**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фольклорное искусство | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Эстрадно-джазовое искусство»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Повышенный уровень художественного образования**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Эстрадно-джазовое искусство | 5 | 7 | 3 | 1 | 3 | 6 | 2 | | 27 |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | |

**Количество учащихся**
**Срок обучения 5 лет**

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | Всего |
| Фортепиано | | | | 6 | 9 | | 15 |
| Скрипка | | | | | 6 | | 6 |
| Виолончель | | | | | | | |
| Арфа | | | | | 1 | | 1 |
| Баян | | | | | | | |
| Аккордеон | | | | | | | |
| Домра | | | | | | | |
| Балалайка | | | | | | | |
| Гитара | | | | | | | |
| Флейта, блок-флейта | | | | | | | |
| Кларнет | | | | | | | |
| Саксофон | | | | | | | |
| Фагот | | | | | | | |
| Труба | | | | | | | |
| Гобой | | | | | | | |
| Ударн. Инструм. | | | | | 2 | | 2 |
| **ИТОГО** | | | | **6** | **18** | | **24** |

**Образовательная область «Вокальное искусство»**
**«Народное пение»**
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Народное пение | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | |

**Образовательная область «Эстрадно-джазовое искусство»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Повышенный уровень художественного образования**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | |

**Количество учащихся по ДПОП срок обучения 8(9) лет**

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**4Дополнительные предпрофессиональные программы**

| Отделения | Классы | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Всего** |
| Фортепиано | 50 | 49 | 43 | 44 | 18 | 19 | 18 | 9 | 2 | 252 |
| **Всего:** | **50** | **49** | **43** | **44** | **18** | **19** | **18** | **9** | **2** | **252** |
| Скрипка | 9 | 6 | 4 | 5 | 6 | 2 | 6 | 3 | 2 | 43 |
| Виолончель | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | | | | | 10 |
| Арфа | | 1 | 2 | 1 | | | | | | 4 |
| **Всего:** | **11** | **10** | **8** | **8** | **7** | **2** | **6** | **3** | **2** | **57** |
| Баян | 2 | | 1 | | 1 | 2 | | 1 | | 7 |
| Аккордеон | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | | 1 | | 16 |
| Домра | 4 | 3 | | 3 | | | 3 | 2 | | 15 |
| Балалайка | 1 | 1 | | 1 | | | | | | 3 |
| Гитара | 10 | 7 | 8 | 9 | 3 | 1 | 1 | 2 | | 41 |
| **Всего:** | **22** | **15** | **10** | **15** | **5** | **5** | **4** | **6** | | **82** |
| Флейта, блок-флейта | 13 | 9 | 7 | 3 | 4 | 1 | 3 | | | 40 |
| Кларнет | | | 1 | 3 | 1 | | | | | 5 |
| Саксофон | | | 7 | 3 | | 3 | 2 | 1 | | 16 |
| Фагот | | | | | | 1 | | | | 1 |
| Труба | 2 | | | | 1 | | | | | 3 |
| Гобой | | | | 1 | 1 | 1 | | | | 3 |
| Ударн. Инстр. | | 4 | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 8 |
| **Всего:** | **15** | **13** | **15** | **11** | **8** | **7** | **5** | **1** | **1** | **76** |
| Муз. фольклор | 18 | 4 | 5 | 6 | 1 | 3 | 3 | | | 40 |
| **Всего:** | **18** | **4** | **5** | **6** | **1** | **3** | **3** | | | **40** |
| Хоровое пение | 9 | 5 | 6 | 5 | | | | | | 25 |
| **Всего:** | **9** | **5** | **6** | **5** | | | | | | **25** |
| **ИТОГО** | **125** | **96** | **87** | **89** | **39** | **36** | **36** | **19** | **5** | **532** |

**Количество учащихся по ДПОП срок обучения 5(6) лет**

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Всего** |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Баян | 1 | | 1 | | 2 | | 4 |
| Аккордеон | 1 | | 1 | | | | 2 |
| Домра | 2 | 2 | 1 | 2 | | | 7 |
| Балалайка | | | 3 | | | | 3 |
| Гитара | 9 | 4 | 4 | 1 | 4 | | 22 |
| **Всего:** | **13** | **6** | **10** | **3** | **6** | | **38** |
| Флейта, блок-флейта | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | | 7 |
| Кларнет | 4 | | | | | | 4 |
| Саксофон | | | 2 | | 1 | | 3 |
| Фагот | | | | | | | |
| Труба | | | 1 | | | | 1 |
| Гобой | | | 1 | | | | 1 |
| Ударн. Инструм. | 1 | | 1 | 1 | | | 3 |
| **Всего:** | **6** | **1** | **5** | **4** | **3** | | **19** |
| Электрогитара | 2 | | | | | | 2 |
| Фортепиано | 3 | | | | | | 3 |
| Ударные инструменты | 1 | | | | | | 1 |
| Саксофон | 1 | | | | | | 1 |
| Всего: | 7 | | | | | | 7 |
| **ИТОГО** | **26** | **7** | **15** | **7** | **9** | | **64** |

**Количество часов по специальности срок обучения 7(8) лет**

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеразвивающие программы**
**Повышенный уровень художественного образования**

| Отделения | Классы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Всего |
| фортепиано | | | | | | | | | |
| скрипка | | | | | | | | | |
| виолончель | | | | | | | | | |
| арфа | | | | | | | | | |
| баян | | | | | | | | | |
| аккордеон | | | | | | | | | |
| домра | | | | | | | | | |
| балалайка | | | | | | | | | |
| гитара | | | | | | | | | |
| флейта, блок-флейта | | | | | | | | | |
| кларнет | | | | | | | | | |
| саксофон | | | | | | | | | |
| фагот | | | | | | | | | |
| Гобой | | | | | | | | | |
| труба | | | | | | | | | |
| тромбон | | | | | | | | | |
| ударные инструм. | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Фольклорное искусство»**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Общее художественно-эстетическое образование**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Фольк. ансамбль | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | |

**Образовательная область «Эстрадно-джазовое искусство»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Повышенный уровень художественного образования**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Эстрадное пение | 10 | 14 | 6 | 2 | 6 | 12 | 4 | | 54 |
| **ИТОГО** | **10** | **14** | **6** | **2** | **6** | **12** | **4** | | **54** |

**Количество часов по специальности срок обучения 5 лет**

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| фортепиано | | | | 12 | 18 | | 30 |
| скрипка | | | | | 12 | | 12 |
| виолончель | | | | | | | |
| арфа | | | | | 2 | | 2 |
| баян | | | | | | | |
| аккордеон | | | | | | | |
| домра | | | | | | | |
| балалайка | | | | | | | |
| гитара | | | | | | | |
| флейта, блок-флейта | | | | | | | |
| кларнет | | | | | | | |
| саксофон | | | | | | | |
| фагот | | | | | | | |
| валторна | | | | | | | |
| труба | | | | | | | |
| гобой | | | | | | | |
| ударные инструм. | | | | | 4 | | |
| **ИТОГО** | | | | **12** | **36** | | **48** |

**Образовательная область «Фольклорное искусство»**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Общее художественно-эстетическое образование**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

**Образовательная область «Народное пение»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сольное нар. пение | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | |

**Количество часов по специальности по ДПОП срок обучения 8(9) лет**

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**

| Отделения | Классы | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Всего |
| «Фортепиано» | 100 | 98 | 86 | 88 | 45 | 47,5 | 45 | 22,5 | 6 | 538 |
| «Струнные инструменты» | 22 | 20 | 16 | 16 | 17,5 | 5 | 15 | 7,5 | 5 | 124 |
| «Духовые и ударные инструменты» | 30 | 26 | 30 | 22 | 16 | 14 | 12,5 | 2,5 | 2,5 | 155,5 |
| «Народные инструменты» | 44 | 30 | 20 | 30 | 10 | 10 | 10 | 15 | | 169 |
| «Музыкальный фольклор» | 3 гр. х 4 | 1 гр. х 4 | 1 гр. х 4 | 1 гр. х 4 | 1 гр. х 5 | | 1 гр. х 5 | | | 34 |
| Хоровое пение | 1 гр. х 3 | 1 гр. х 3 | 1 гр. х 3 | 1 гр. х 3 | | | | | | 12 |
| **ИТОГО** | **211** | **181** | **159** | **163** | **93,5** | **76,5** | **87,5** | **47,5** | **13,5** | **1032,5** |

**Количество часов по специальности по ДПОП 5(6)-летней формы обучения**

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| «Духовые и ударные инструменты» | 12 | 2 | 10 | 10 | 7,5 | | 41,5 |
| «Народные инструменты» | 26 | 12 | 20 | 7,5 | 15 | | 80,5 |
| «Инструменты эстрадного оркестра» | 17,5 | | | | | | 17,5 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| **ИТОГО** | **55,5** | **14** | **30** | **17,5** | **22,5** | | **139,5** |

**Количество часов по музицированию срок обучения 7(8) лет**

**Образовательная область «Эстрадно-джазовое искусство»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Повышенный уровень художественного образования**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Музицирование (ансамбль) | 2,5 | 3,5 | 1,5 | 0,5 | 1,5 | 3 | 1 | | 13,5 |
| **ИТОГО** | **2,5** | **3,5** | **1,5** | **0,5** | **1,5** | **3** | **1** | | **13,5** |

**Количество часов по музицированию срок обучения 5(6) лет**

**Образовательная область «Эстрадно-джазовое искусство»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Повышенный уровень художественного образования**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

**Количество часов по предмету по выбору срок обучения 7(8) лет**

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеразвивающие программы**
**Повышенный уровень художественного образования**

| Отделения | Классы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Всего |
| фортепианное | | | | | | | | | |
| струнных инстр. | | | | | | | | | |
| народных инстр. | | | | | | | | | |
| духовых инстр. | | | | | | | | | |
| музык. инструмент | | | | | | | | | |
| композиция | | | | | | | | | |
| инд. сольфеджио | | | | | | | | | |
| эстрадный вокал | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| анс. духовых инструм. | | | | | | | | | |
| анс. ударных инструм. | | | | | | | | | |
| анс. нар. нструментов | | | | | | | | | |
| анс. струн. инстр. (скр) | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Фольклорное искусство»**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Общее художественно-эстетическое образование**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сольное нар. пение | | | | | | | | | |
| Муз. инстр. Общ. Ф-но | | | | | | | | | |
| Сценодвижение | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Эстрадно-джазовое искусство»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Повышенный уровень художественного образования**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Музыкальный инструмент | 5 | 3 | 2 | 1 | 3 | 5 | 1 | | 20 |
| Сценодвижение | 1 гр. х 1 | | | 0,5 | 1,5 | 3 | 2 | | 8 |
| **ИТОГО** | **6** | **3** | **2** | **1,5** | **4,5** | **8** | **3** | | **28** |

**Количество часов по предмету по выбору срок обучения 5(6) лет**

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| фортепианное | | | | 3 | 9 | | 12 |
| струнных инстр. | | | | | 6 | | 6 |
| народных инстр. | | | | | | | |
| духовых инстр. | | | | | 1 | | 1 |
| музык инструмент | | | | | | | |
| композиция | | | | | | | |
| инд. сольфеджио | | | | | | | |
| анс. нар. инстр. | | | | | | | |
| эстр. ансамбль | | | | | | | |
| эстрадный вокал | | | | | | | |
| анс. струн. инстр. (скр) | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | **3** | **16** | | **19** |

**Образовательная область «Вокальное искусство»**
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение»**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сольное нар.пение | | | | | | | |
| Муз. инстр. Общ. Ф-но | | | | | | | |
| Сценодвижение | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | |

**Образовательная область «Эстрадно-джазовое искусство»**
**(Вокальное исполнительство)**
**Дополнительная общеразвивающая программа**
**Повышенный уровень художественного образования**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**
**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

| Отделения | Классы | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Всего |
| Фортепиано («Струн. Инстр.») | | 5 | 8 | 8 | 7 | 2 | 6 | 3 | 2 | 41 |
| Фортепиано («Дух. и уд. Инстр.») | | 6,5 | 7,5 | 11 | 8 | 7 | 5 | 1 | 1 | 47 |
| Фортепиано («Нар. инструменты») | | 7,5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 4 | 6 | | 47,5 |
| Фортепиано («Муз. фольклор») | | 2 | 2,5 | 3 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | | | 11 |
| Фортепиано(«Хор. пение») | 9 | 5 | 6 | 5 | | | | | | 25 |
| Муз. инстр. «Муз. фольклор» | 18 | 4 | 5 | 6 | 1 | 3 | 3 | | | 40 |
| Сольн.пение «Муз. фольклор» | | | | 3 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | | | 6,5 |
| Фольк. хореогр. «Муз. фольклор» | 2 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | | | | | 6 |
| Ансамбль «Фортепиано» | | | | 21,5 | 9 | 9,5 | 9 | | 4 | 53 |
| Конц. класс «Фортепиано» | | | | | | | 18 | 9 | | 27 |
| Композиция «Фортепиано» | | | | | | | | | | |
| Орк. Класс «Струн. Инстр.» | | | | | 2 гр. х 3 | | | | | 6 |
| Орк. Класс «Дух.и уд.инстр» | | | | | 4 гр. х 3+ 0,5 | | | | | 12,5 |
| Орк. Класс «Народн. инстр.» | | | | | 6 гр. х 3+ 0,5 | | | | | 18,5 |
| Чтен.с листа «Струн. Инстр.» | | | | | | | | 2 | | 2 |
| **ИТОГО** | **29** | **31** | **35** | **73,5** | **69** | **29,5** | **48** | **19** | **7** | **341** |

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| Фортепиано («Дух. и уд. Инстр.») | | 0,5 | 2,5 | 4 | 3 | | 10 |
| Фортепиано («Нар. инструменты») | | 3 | 5 | 3 | 6 | | 17 |
| Ансамбль «Инстр. эстр. оркестра» | 7 | | | | | | 7 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| **ИТОГО** | **7** | **3,5** | **7,5** | **7** | **9** | | **34** |

Концертмейстерские часы

**Образовательные области «Инструментальное исполнительство», «Фольклорное искусство», «Эстрадно-джазовое искусство»**
**Дополнительные общеразвивающие программы**
**Повышенный уровень художественного образования**
**Общее художественно-эстетическое образование**

| Отделения | Классы | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Всего |
| фортепианное | | | | | | | | | | |
| хор. класс + 0,5 св. | | | | | | | | | | |
| струнные инстр. | | | | | | | | | | |
| народные инстр. | | | | | | | | | | |
| духовые инстр. | | | | | | | | | | |
| фольк. ансамбль | | | | | | | | | | |
| нар.хор | | | | | | | | | | |
| эстрадное пение | | | | | | | | | | |
| музицир. (эстр.-дж. иск.) | 2,5 | 3,5 | 1,5 | 0,5 | 1,5 | 3 | 1 | | | 13,5 |
| | | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | **2,5** | **3,5** | **1,5** | **0,5** | **1,5** | **3** | **1** | | | **13,5** |

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| «Фортепиано» | | | | | | | 18 | 9 | | 27 |
| «Струнные инструменты» | 11 | 9 | 6 | 8 | 7 | 2 | 6 | 3 | 2 | 54 |
| «Духовые и ударные инструменты» | 15 | 13 | 15 | 11 | 8 | 7 | 5 | 1 | 1 | 76 |
| «Народные инструменты» | 5 | 4 | | 4 | | | 3 | 2 | | 18 |
| «Музыкальный фольклор» | 12 | 4 | 4 | 4 | 5 | | 5 | | | 34 |
| «Хоровое пение» | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | 12 |
| Хоровой класс | 9 | 7 | 6 | 3,5 | 3 | 3 | 3,5 | | | 35 |
| Хоровой класс «Нар. инстр.» | 2 | 2 | 1 | | | | | | | 5 |
| Ансамбль «Струн. инстр» | | | 6,5 | | 3,5 | 1 | 3 | 1,5 | 1 | 16,5 |
| Ансамбль «Дух. и ударн. инстр» | | | | 8 | | | | | | 8 |
| Сольное пение «Муз. фольк.» | | | | 3 | 0,5 | 1,5 | 1,5 | | | 6,5 |
| Ансамбль «Нар. инстр.» | | | | | 1 | | | | | 1 |
| Оркестровый класс «Народные инстр.» | | | | | 6 | | | | | 6 |
| Оркестровый класс « Струнные инстр.» | | | | | 6 | | | | | 6 |
| **ИТОГО** | **57** | **42** | **42,5** | **44,5** | **40** | **14,5** | **45** | **16,5** | **4** | **305** |

Концертмейстерские

**Образовательные области «Инструментальное исполнительство», «Народное пение»**
**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| фортепианное | | | | | 9 | | 9 |
| хоровой класс | | | | | 2 | | 2 |
| струнные инстр. | | | | | 7 | | 7 |
| народные инстр. | | | | | | | |
| духовые инстр. | | | | | 2 | | 2 |
| сольн нар. пение | | | | | | | |
| эстрадный вокал | | | | | | | |
| орк.дух инстр. | | | | | | | |
| оркестр струн инстр. | 1 | | | | | | |
| оркестр нар. инстр. | | | | | | | |
| **ИТОГО** | **1** | | | | **20** | | **21** |

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| «Духовые и ударные инструменты» | 6 | 1 | 5 | 4 | 3 | | 19 |
| «Народные инструменты» | 2 | 2 | 4 | 2 | | | 10 |
| Ансамбль «Дух. и уд. инстр.» | | 2 | | | | | 2 |
| «Инструм. Эстр. орк.» | 2 | | | | | | 2 |
| Ансамбль «Инстр. эстр. орк.» | 2 | | | | | | 2 |
| Хор. кл. «Нар. инстр.» | 1 | | | | | | 1 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| **ИТОГО** | **12** | **5** | **9** | **6** | **3** | | **36** |

**Образовательные области «Инструментальное исполнительство», «Фольклорное искусство», «Эстрадно-джазовое искусство»**
**Дополнительные общеразвивающие программы**
**Повышенный уровень художественного образования**
**Общее художественно-эстетическое образование**

| | Отделения | Классы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Всего |
| сольфеджио | фортепианное | | | | | | | | | |
| | струнных инстр. | | | | | | | | | |
| | народных инстр. | | | | | | | | | |
| | духовых инстр. | | | | | | | | | |
| | ИТОГО | | | | | | | | | |
| элементарная теория музыки | фортепианное | | | | | | | | | |
| | струнных инстр. | | | | | | | | | |
| | народных инстр. | | | | | | | | | |
| | духовых инстр. | | | | | | | | | |
| | ИТОГО | | | | | | | | | |
| муз. литература | фортепианное | | | | | | | | | |
| | струнных инстр. | | | | | | | | | |
| | народных инстр. | | | | | | | | | |
| | духовых инстр. | | | | | | | | | |
| | ИТОГО | | | | | | | | | |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | | |

**Образовательные области «Инструментальное исполнительство», «Народное пение»**
**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства**

| | Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| сольфеджио | фортепианное | | | | 1 гр. x 1,5 | 2 гр. x 1,5 | | 3 гр. |
| | струнных инстр. | | | | | | | |
| | народных инстр. | | | | | | | |
| | духовых инстр. | | | | | | | |
| | **ИТОГО** | | | | 1,5 | 3 | | 4,5 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| муз. литература | фортепианное | | | | 1 гр. x 1 | 2 гр. X 1 | | 3 гр. |
| | струнных инстр. | | | | | | | |
| | народных инстр. | | | | | | | |
| | духовых инстр. | | | | | | | |
| | ИТОГО | | | | 1 | 2 | | 7 |
| | **ИТОГО** | | | | **2,5** | **5** | | **7,5** |

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеразвивающие программы**
**Повышенный уровень художественного образования**

| Коллективное музицирование срок обучения 7(8) лет | Отделения | Классы | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | |
| | Хоровой класс (фо-но, струн., дух. инстр.+ 0,5св.) | | | | | | | | | |
| | Народный хор | | | | | | | | | |
| | Оркестр струнных инстр. | | | | | | | | | |
| | Оркестр народных инстр. | | | | | | | | | |
| | **ИТОГО** | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Инструментальное исполнительство»**
**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства**

| Коллективное музицирование срок обучения 5(6) лет | Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| | Хоровой класс (фо-но) | | | | 1 гр. x 2 | | | 2 |
| | Оркестр струнных инстр. | | | | 1 гр. x 3 | | | 3 |
| | Оркестр духовых инстр. | | | | | | | |
| | Оркестр народных инстр. | | | | | | | |
| | **ИТОГО** | | | | **5** | | | **5** |

| | Образовательная область «Музыкальное искусство» Дополнительные предпрофессиональные программы | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Отделения** | **Классы** | | | | | | | | | |
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Всего** |
| **сольфеджио** | «Фортепиано» «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инстр.» «Народные инструменты» | 11 гр. х 1 | 9 гр. х 1,5 | 9 гр. х 1,5 | 9 гр. х 1,5 | 5 гр. х 1,5 | 4 гр. х 1,5 | 4 гр. х 1,5 | 2 гр. х 1,5 | 1 гр. х 1,5 | 53 гр. |
| | ИТОГО | 11 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 7,5 | 6 | 6 | 3 | 1,5 | 75,5 |
| **слушание музыки** | «Фортепиано» «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инстр.» «Народные инструменты» | 10 гр. х 1 | 9 гр. х 1 | 9 гр. х 1 | | | | | | | 28 гр. |
| | ИТОГО | 10 | 9 | 9 | | | | | | | 28 |
| **Музыкальная литература** | «Фортепиано» «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инстр.» «Народные инструменты» | | | | 9 гр. х 1 | 5 гр. х 1 | 4 гр. х 1 | 4 гр. х 1 | 2 гр. х 1,5 | 1 гр. х 1,5 | 25 гр. |
| | ИТОГО | | | | 9 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1,5 | 26,5 |
| **Элемнт. теор. музыки** | «Фортепиано» «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инстр.» «Народные инструменты» | | | | | | | | | 1 гр. х 1 | 1 гр. |
| | ИТОГО | | | | | | | | | 1 | 1 |
| **Народное муз .творчеств** | «Музыкальный фольклор» | 1 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | | | | | | 4 гр. |
| | ИТОГО | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 4 |
| | **ИТОГО** | **22** | **23,5** | **23,5** | **23,5** | **12,5** | **10** | **10** | **6** | **4** | **135** |

| | Образовательная область «Музыкальное искусство» Дополнительные предпрофессиональные программы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Отделения** | **Классы** | | | | | |
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Всего** |
| **сольфеджио** | «Духовые и ударные инстр.» «Народные инструменты» | 2 гр. х 1,5 | 1 гр. х 1,5 | 2 гр. х 1,5 | 1 гр. х 1,5 | 1 гр. х 1,5 | | 7 гр. |
| | ИТОГО | 3 | 1,5 | 3 | 1,5 | 1,5 | | 10,5 |
| **слушание музыки** | | | | | | | | |
| **Муз. литература** | «Духовые и ударные инстр.» «Народные инструменты» | 2 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | 2 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | 1 гр. х 1,5 | | 7 гр. |
| | ИТОГО | 2 | 1 | 2 | 1 | 1,5 | | 7,5 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | **ИТОГО** | **5** | **2,5** | **5** | **2,5** | **3** | | **18** |

| Коллективное музицирование по ДПОП срок обучения 8(9) лет | **Образовательная область «Музыкальное искусство» Дополнительные предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»** | | | | | | | | | | **Коллективное музицирование** | **Образовательная область «Музыкальное искусство» Дополнительные предпрофессиональные программы** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Отделения** | **Классы** | | | | | | | | | | **Отделения** | **Классы** | | | | | | |
| | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **Всего** | | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **Всего** |
| | Хоровой класс (фо-но, струн., дух. инстр.+ 0,5св.) | 9 гр. х 1 | 7 гр. х 1 | 6 гр. х 1 | 2 гр. х 1,5 +0.5 | 2 гр. х 1,5 | 2 гр. х 1,5 | 2 гр. х 1,5 +0,5 | | | 35 | | Хоровой класс (нар. инстр.) | 1 гр. х 1 | | | | | | **1** |
| | Хоровой класс (нар. инстр.) | 2 гр. х 1 | 2 гр. х 1 | 1 гр. х 1 | | | | | | | 5 | | Ансамбль «Духовые инструменты» | | 2 гр. х 1 | | | | | **2** |
| | Ансамбль «Струнные инструменты» | | | 6,5 | | 3,5 | 1 | 3 | 1,5 | 1 | 16,5 | | Ансамбль «Народные инструменты» | | 3 гр. х 1 | | | | | 3 |
| | Ансамбль «Духовые инструменты» | | | | 8 | | | | | | 8 | | | | | | | | | |
| | Ансамбль «Народные инструменты» | | | | 6 | | | | | | 6 | | | | | | | | | |
| | **Итого** | **11** | **9** | **13,5** | **17,5** | **6,5** | **4** | **6,5** | **1,5** | **1** | **70,5** | | **ИТОГО** | 1 | **5** | | | | | **6** |

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

| Отделения | Классы | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Всего |
| Специальность | | 21,09 | 18,41 | 18,95 | 9,21 | 7,99 | 7,98 | 4,6 | 1,2 | 89,43 |
| Фольклорный ансамбль «Муз. Фольклор» | 0,93 | 0,36 | 0,36 | 0,36 | 0,36 | | 0,36 | | | 2,73 |
| Хоровое пение | 0,31 | 0,36 | 0,36 | 0,36 | | | | | | 1,39 |
| Сольфеджио | | 0,18 | 0,18 | 0,18 | 0,12 | 0,24 | 0,24 | 0,12 | 0,12 | 1,38 |
| Муз. литература | | | | | 0,12 | 0,24 | 0,24 | 0,12 | 0,12 | 0,84 |
| Хоровой класс | 0,13 | 0,24 | | | 0,24 | | | | | 0,61 |
| Хоровой класс «Нар.инстр» | 0,13 | 0,24 | 0,24 | | | | | | | 0,61 |
| Ансамбль «Фортепиано» | | | | | 1,09 | 1,09 | 1,09 | | 0,12 | 3,39 |
| Музыкальный инструмент «Муз. Фольклор» | | | 0,3 | 0,3 | 0,06 | 0,36 | 0,36 | | | 1,38 |
| Народное муз. Творчество «Муз. Фольклор» | 0,06 | 0,06 | 0,06 | 0,06 | | | | | | 0,24 |
| Ансамбль «Струн. инстр.» | | | | | 0,42 | 0,12 | 0,36 | 0,18 | 0,12 | 1,2 |
| Ансамбль «Дух.и уд. инстр» | | | | | 0,48 | | | | | 0,48 |
| Ансамбль «Нар.инстр» | | | | | 0,36 | | | | | 0,36 |
| Оркестр.класс «Струн.инстр.» | | | | | 0,48 | | | | | 0,48 |
| Оркестр.класс «Дух.и уд.ин.» | | | | | 0,36 | | | | | 0,36 |
| Оркестр.класс «Нар.инстр.» | | | | | 0,36 | | | | | 0,36 |
| «Фортепиано» (Хор. пение) | | | | 0,61 | | | | | | 0,61 |
| **ИТОГО (преп.)** | 1,56 | 22,53 | 19,91 | 20,82 | 13,66 | 10,04 | 10,63 | 5,02 | 1,68 | **105,85** |
| Хоровое пение | 0,31 | 0,36 | 0,36 | 0,36 | | | | | | 1,39 |
| Конц. часы (Хор. кл.) | 0,13 | 0,24 | | | 0,24 | | | | | 0,61 |
| Конц. часы (Хор. кл. Нар.инстр) | 0,13 | 0,24 | 0,24 | | | | | | | 0,61 |
| Конц. часы (фольк. анс.) | 0,93 | 0,36 | 0,36 | 0,36 | 0,36 | | 0,36 | | | 2,73 |
| Конц. часы. Ансамбль «Струн. инстр.», «Дух. Инстр», «Нар.инстр.» | | | | | 2,22 | | | | | 2,22 |
| **ИТОГО (конц.)** | **1,5** | **1,2** | **0,96** | **0,72** | **2,82** | | **0,36** | | | **7,56** |

0,18Консультации

**Образовательная область «Музыкальное искусство»**
**Дополнительные предпрофессиональные программы**

| Отделения | Классы | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Всего |
| Специальность | | 1,69 | 3,63 | 1,7 | 2,18 | | **9,2** |
| Специальность (инстр.эстр.орк.) | 1,7 | | | | | | **1,7** |
| Сольфеджио | 0,12 | 0,06 | 0,24 | 0,12 | 0,12 | | **0,66** |
| Муз. литература | | 0,06 | 0,12 | 0,06 | 0,12 | | **0,36** |
| Ансамбль «Дух.и уд. инстр» | | 1,2 | | | | | **1,2** |
| Ансамбль «Нар.инстр» | | 0,18 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| **ИТОГО (преп.)** | 1,82 | 3,19 | 3,99 | 1,88 | 2,42 | | **13,3** |
| Конц. часы. Ансамбль «Дух.инстр.» | | 1,2 | | | | | **1,2** |
| | | | | | | | |
| **ИТОГО (конц.)** | | 1,2 | | | | | **1,2** |

**Всего: 647 человека**
Из них:
***Дополнительные общеразвивающие программы – 51 чел.***
Фортепиано – 15 чел.
Струнные инструменты – 7 чел.
Духовые и ударные инструменты – 2 чел.
Эстрадно-джазовое искусство – 27 чел.
***Дополнительные предпрофессиональные***
***Общеобразовательные программы - 596 чел.***
«Фортепиано» - 252 чел.
«Струнные инструменты» - 57 чел.
«Духовые и ударные инструменты» - 95 чел.
«Народные инструменты» - 120 чел.
«Музыкальный фольклор» - 40 чел.
«Хоровое пение» - 25 чел.
«Инструменты эстрадного оркестра» - 7 чел.

**Всего часов: 2454,91**
Из них:
- Дополнительные общеразвивающие программы - 209,5
- Дополнительные предпрофессиональные
Общеобразовательные программы
(с учетом консультаций) 2245,41

**Из общего числа часов:**
Преподавательские часы с учетом ДПОП 2070,65
Концертмейстерские часы с учетом ДПОП 384,26

Заместитель директора по учебной работе
_____Н.Ю. Радаева

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзной организации
_____ Л.С. Нефедова

**Проверено. Замечаний нет:**

Начальник управления развития муниципальных услуг и финансового обеспечения
Еронина Е.В.

Начальник отдела по расчету заработной платы
МКУ "Централизованная бухгалтерия
учреждений культуры г. Саратова"
Богданова Е.А.

Главный специалист отдела
координации муниципальных услуг
и проектов
Николаева А.В.